1901
Oct.15
AmScB

ANTIQUITÉS. CURIOSITÉS.

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES. GRAVURES ANGLAISES. EDITIONS DE LUXE. LIVRES À GRAVURES.

No. 404.

Dont la vente aura lieu à AMSTERDAM dans l'Hôtel des Ventes

„DE BRAKKE GROND",

les Mardi 15, Mercredi 16 et Jeudi 17 Octobre 1901,

sous la direction de

l'Expert J. SCHULMAN, à Amersfoort.

JOURS D'EXPOSITION:

Particulière:

Samedi . . . 12 Octobre.
Dimanche . . 13 Octobre.

Publique:

Lundi . . . . 14 Octobre.

Chaque jour de 10 heures du matin à 4 heures d'après midi.

313 J 102

CATALOGUE

D'ANTIQUITÉS, CURIOSITÉS, TABLEAUX, GRAVURES ET LIVRES À GRAVURES.

ARGENTERIE ET ORFÈVRERIE ANTIQUE, BYOUX,
ARGENTERIE D'ÉTAGÈRE, CURIOSITÉS,
PORCELAINE DE LA CHINE ET DU JAPON, DES SERVICES À DINER,
PORCELAINE D'AMSTEL. DE SAXE, DE HÖCHST, ETC.
VIEUX DELFT, FAÏENCE ANGLAISE, GRÈS.
MEUBLES ANTIQUES, PENDULES DE CORRIDOR ET DE CHÉMINÉE.
GLACES, OBJETS EN BRONZE,
EN CUIVRE, EN PLATED ET EN ÉTAIN. CRISTAL, VERRERIE.
TABLEAUX DE DIRK HALS, AART VAN DER NEER,
TEMPESTA, VAN ZEGGELEN ET AUTRES.
TENTURE DE SALON, GRAVURES ANGLAISES, FRANÇAISES
ET HOLLANDAISES.
EDITIONS DE LUXE, LIVRES À GRAVURES.
DENTELLES, ETOFFES, DEMI-ARMURE, ARMES, ETC. ETC. ETC.

Provenant des Successions
de feu Mr JAN JOACHIM MARIA BROUWER ANCHER
à Amsterdam,
de feu Mre W. F. DIJKERS, greffier au tribunal à Amsterdam,
et de la Succession d'une Famille Patricienne.

LA VENTE AURA LIEU LES
MARDI, MERCREDI et JEUDI 15, 16 et 17 OCTOBRE 1901,
à l'Hôtel „De Brakke Grond" à Amsterdam,
SOUS LA DIRECTION
DE L'EXPERT J. SCHULMAN à AMERSFOORT.

EXPOSITION PARTICULIÈRE les 12 et 13 Octobre et
PUBLIQUE le 14 Octobre, de 10 heures du matin à 4 heures d'après midi.

KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK

59437

Conditions de la Vente.

La vente se fera au comptant avec augmentation de 10 pct. appliquables aux frais.

Les payements se feront en billets de banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après la séance, les objets non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

L'expert se réserve le droit de diviser ou de combiner les lots.

Dans le cas ou une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera immédiatement remis en vente. Après l'adjudication, aucune réclamation ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toute fois répondre des accidents qui pourraient survenir.

l'Expert J. SCHULMAN effectuera conscientieusement, les commissions dont MM. les amateurs veuillent bien lui honorer.

Veilingsvoorwaarden.

De veiling geschiedt à contant met 10 pct. opgeld.

De goederen worden verkocht voetstoots, zooals die vóór de veiling gezien of niet gezien zullen zijn, zonder eenige actie of refactie hoe ook genaamd.

De goederen liggen na de toewijzing geheel en al voor rekening van den kooper, die gehouden is om na afloop van elke zitting het door hem gekochte te betalen en in ontvangst te nemen.

De verkooper heeft het recht, na de toewijzing van elken koop, terstond de betaling geheel of gedeeltelijk te vorderen, bij weigering wordt zoodanige koop onmiddellijk herveild en het bod van den nalatigen bieder niet weder aangenomen.

Ordre des Vacations.

Mardi 15 Octobre à $10^1/_2$ heures du matin.

Meubles antiques. . . . . 526—613.
Pendules. Glaces . . . . . 614—641.
Objets en Bronze et cuivre, Plated, Etain. . . . . 642—709.
Meubles antiques, cuivre, étain, sculptures . . . . . 1082—1132.

Mardi 15 Octobre à 7 heures du soir.

Vieux Delft, Faïences diverses . . . . . 382—525.
Faïences diverses. . . . . 1078—1081.

Mercredi 16 Octobre à $10^1/_2$ heures du matin.

Tableaux anciens et modernes. . . . . 724—756.
Tenture de salon, Gravures anglaises . . . . . 757—820.
Byoux, Orfèvrerie antique . . . . . 167—191.
Curiosités. . . . . 192—241.
Argenterie et orfèvrerie antique . . . . . 946—977.

Mercredi 16 Octobre à 7 heures du soir.

Argenterie antique . . . . . 1—166

Jeudi 17 Octobre à $10^1/_2$ heures du matin.

Porcelaine de la Chine et du Japon, ... 242—360.
Porcelaine d'Amstel, de Saxe, de Höchst. . . . . 361—381.
Porcelaine à décor bleu . . . . . 918—1077.

Jeudi 17 Octobre à 7 heures du soir.

Cristal. Verrerie . . . . . 710—723.
Dentelles, Etoffes, Demie Armure—Armes. . . . . 920—945.
Editions de Luxe, Livres à gravures. . . . . 821—918.
Violons. . . . . 919 et 919*a*
Verrerie . . . . . 1133—1139.

Argenterie antique.

Série de Cuillers antiques.

1 Cuiller du XVIIme siècle, manche ciselé surmonté de la statue de l'Espérance, poinçon lion. 52 gr.

2 Cuiller du XVIIme siècle, manche ciselé surmonté d'une navire à trois mâts. 40 gr.

3 Cuiller du XVIIme siècle, cuilleron rond et sur le dos gravé l'offrande d'Isaac, manche ciselés surmonté de Terpsichoré. Poinçon Maestricht. gr. 55.5. Belle pièce.

4 Cuiller du XVIIme siècle, manche ciselé surmonté de deux fiancés, poinçon FE. gr. 52.

5 Cuiller gothique du XVIme siècle, cuilleron rond, manche en tuyau surmonté d'un gland, poinçon HH. gr. 32.

6 Cuiller du XVIme siècle, manche ciselé, cuilleron oval. gr. 38.5.
Voir la réproduction.

7 Cuiller aux apôtres du XVIme siècle, manche renaissance surmonté de la statuette de St. Pierre. Poinçon de *Leeuwarde*, cornet et B. Poids 50 gr. Cuiller fort intéressant.
Voir la réproduction.

8 Cuiller du XVIme siècle, type du n. 6 Poids 27.5 gr.

9 Cuiller aux apôtres du XVIme siècle, décor renaissance, manche torse surmonté de St. Marc, poinçon gland. gr. 49.
Voir la réproduction.

10 Cuiller du commencement du XIXme siècle, manche ciselé surmonté d'une statuette de la Foi. gr. 56.

11 Cuiller du XVIIIme siècle, manche ciselé surmonté de la statuette de l'Espérance. Poinçon LG.

12 Cuiller aux apôtres du XVIme siècle, cuilleron rond et gravé surmonté d'un apôtre. gr. 37.5. Cuiller fort intéressant.
Voir la réproduction.

13 Cuiller du XVIIme siècle, manche ciselé surmonté de la Paix. gr. 37.

14 Cuiller du XVIme siècle, poinçon de Groningue et M. gr. 34. Type du n. 6.

15 Cuiller du XVIme siècle, cuilleron rond, manche gravé et torse, surmonté d'une tête d'ange. gr. 35.
Voir la réproduction.

16 Cuiller du XVIme siècle, manche torse, surmonté d'un lion assis tenant écusson. gr. 31. *Voir la réproduction.*

17 Cuiller pareil, seulement le manche sans gravure. gr. 34.

18 Cuiller à cêrme de forme coquille, le manche surmonté d'un garçon jouant. Poinçon soleil, vers 1750. gr. 21. Beau.

19 Cuiller du XVIme siècle, manche ciselé imitant une perche d'aune surmonté d'une statuette d'apôtre. Poinçon W couronnè, gobelet et bouteille. Poids 48.5 gr.
Voir la réproduction.

20 Cuiller ancien, manche ciselé, surmonté d'une statuette de la Paix. gr. 46.

21 Cuiller à manche ciselé, représentant une mère avec ses enfants, commencement du XIXme siècle. gr. 50.

22 Cuiller à apôtre, imitation d'un cuiller renaissance. gr. 49.5.

23 Cuiller du XVIme siècle, manche imitant une perche d'aune, surmonté d'un ananas, cuilleron rond aux armoiries de famille. Poids gr. 43. Superbe pièce.
Voir la réproduction.

24 Cuiller aux apôtres du XVIme siècle, manche surmonté d'un apôtre, poinçon de Groningue. gr. 42.

25 Cuiller du XVIme siècle, manche finissant en pied de cheval. gr. 37.5.

26 Petit cuiller, manche torse surmonté d'un vase, époque Louis XVI. gr. 14.

27 Cuiller à crême, décor repoussé. manche finissant en oie. gr. 16.5.

28 Cuiller à saupoudrer, décor ciselé et ajouré, manche en baleine, XVIIIme siècle.

29 Paire de cuillers à anis (*Muisjeslepels*). Epoque Louis XIV, poinçon Enkhuizen et G. Poids 113 gr.

30 Cuiller à saupoudrer, décor ajouré et gravé manche en ébène. XVIIIme siècle.

31 Cuiller en vermeil et niellé. Poinçons russes de 1853. gr. 36.3.

32 Cuiller à cuilleron en coquille, peut servir en même temps comme fourchette, décor artististique. Epoque renaissance.

33 Boîte en écaille, monture en argent contenant une **douzaine de cuillers à thé** à beau décor gravé Louis XVI. Poinçons anciens de Dordrecht. Poids des cuillers 181.5 gr.

34 Douze cuillers à thé aux apôtres, style du XVIme siècle belles pièces postérieures. Poids 155 gr.

35 Boîte à tabac, ovale, s'ouvrant à trois quart, gravure de feuilles et d'une chaine. Poinçon Amsterdam et A D G. Epoque Louis XVI. Ar. gr. 198.

36 Boîte pareille. Poinçon Rotterdam et *V.* Epoque Louis XVI. Ar. gr. 170.5.

37 Corbeille à pain, superbe travail ajouré, orné de guirlandes et de vases de fleurs ciselés. Belle corbeille postérieure, en style Louis XVI. Argent de 1er titre gr. 1425.

38 **Nautulus** monté en Eléphant. Jolie pièce de vitrine en nacre, les pieds, la tête et le trompe en argent repoussé. Le couvercle en vermeil repoussé et émaillé, orné de perles et de pierre fines, sur le dos le cornac en argent ciselé. Pièce fort artistique, poincons de Lucerne C. B. Haut. 20, long. 26 c.M. *Voir la réproduction.*

39 Corbeille à bonbons, beau travail imitant le rotang tressé à bord perlé. L'anse tournante à décor ajouré et perlé. Beau travail postérieur en style Louis XVI. gr. 297.

40 Truelle à superbe décor ciselé rococo, le cuilleron à décor gravé et ajouré. Poinçons Rotterdam et *B.* Poids gr. 152, vers 1710.

41 **Service Empire** à beau décor repoussé, à bordure strié, les couvercles surmontés d'un serpent enroulé, se composant :
a. d'une théière, poids brut 501 gr.
b. d'un pot au lait, poids net 312 gr.
c. d'un sucrier, poids net 426 gr.
d. d'une boîte à thé, poids net 400 gr.
Beau travail hollandais en argent de 1er titre.

42 Cabaret rond à bord perlé sur trois pieds. Poinçons Amsterdam DWR et E. Belle pièce de la fin du XVIIIme siècle. Poids 850 gr.

43 Cabaret à bord ondulé et à filets, sur pied rond. Epoque Louis XIV. Poinçons La Haye. O couronné et monogr. Poids 628 gr.

44 Pot au lait, superbe décor repoussé tournant à guirlandes, les pieds en jambe de chèvre surmontés de mascarons. Le couvercle à décor repoussé de feuilles de chêne, un gland comme bouton, manche en ébène. Poids brut 129 gr. Epoque Louis XVI. Poinçon de Paris de 1762—68. *Belle pièce.*

45 Boîte à cigarres en filigrane. Belle pièce. Vermeil gr. 95.

46 Cabaret carré à pans découpés, superbe bord rélevé et à beau travail ajouré et perlé, sur quatre pieds. Beau cabaret postérieur en style Louis XVI, argent de 1er titre. Poids 951 gr.

47 Tabatière en forme de coffret, décor gravé. Epoque Louis XVI. Poinçon *Schoonhoven* gr. 59.

48 Boîte à thé carré à superbe décor repoussé, corbeilles de fleurs, oiseaux et arabesques. Poinçons *Sneek, La Frise,* I et *J. X.* Beau travail du milieu du XVIIme siècle, gr. 200.

49 Coupe à bonbons ou à eau de vie avec raisins *„Boerenjongens"*, à beau décor repoussé, coquilles, arabesques, vases etc. Anses en argent fondu à deux anges. Poinçons *Sneek, La Frise* et G. Travail frison, époque Louis XIV gr. 195.

50 Coupe pareille, anses en forme de mascarons. Poinçons *Sneek, La Frise* et C. Travail frison, époque Louis XIV gr. 174.

51 Paire de salières à décor ciselé à médaillons, sur quatre pieds surmontés de têtes de bélier. Superbe pièces originales, époque Louis XIV. Poinçons *Enkhuizen* et BE. Poids 263 gr. Les bassins en verre bleu.

52 Paire de salières ovales de forme nacelle, travail ajouré et perlé à anses ciselées. Poinçons *Amsterdam,* couronne et *a.* Poids 126 gr. Epoque Directoire. Les bassins en verre bleu.

53 Pot au lait en décor ciselé et repoussé par l'orfèvre renommé **Lely**, le couvercle surmonté d'un écureuil. Poinçon fleurs de lis. Superbe travail, époque Louis XIV. Poids gr. 202.

54 Pot au lait à décor perlé, anse ciselé en forme de serpent. Epoque Empire. Poinçons *Rotterdam* y et tête de lion, gr. 260.5.

55 Paire de burettes du saint service du XVIIme siècle. Poinçons *Double aigle* fleur de lis et F. Ar gr. 202.

56 Moutardier à décor repoussé, époque Louis XIV. Poids gr. 117.

57 Poivrier décor repoussé, cannelé et perlé, le couvercle en forme de dôme, sur pied carré. Poinçons *Amsterdam*, F et *HB*. Vers 1780. Poids gr. 153.

58 Poivrier de l'époque Louis XIV, couvercle en forme de dôme ajouré à figures en sautoir. Poinçons Amsterdam P et PE. gr. 144.

59 Chatelaine ou *bras* des dames frisonnes. Bonbonnière en forme de coeur à décor repoussé, aiguiller à décor repoussé et ciseaux, monture en argent ciselé, attaché par des chainettes à une agrafe ciselé et ajouré. Poids brut 262 gr. XVIIme siècle.

60 Couteau à manche à décor repoussé à personnages dansant, travail frison du XVIIIme siècle.

61 Couteau à manche gravé, aux bustes du prince Guillaume V et de la princesse Wilhelmina, dessous orangers dans des cuves. Poinçons Schoonhoven et N.

62 Montre à double boîte, la boîte extérieure à beau décor ciselé de fleurs, au fond miniature émaillée avec Amor et Cupidon. Cadran en arg. ciselé, montrant aussi la date. Mouvement d'*Anderson, London.*

63 Boîte à tabac ovale en écaille bombé, monture en argent. Belle pièce.

64 Bible, livre d'heures des réformés, reliure en peau d'Espagne, monture ciselé et fermeture en argent. Vers 1750.

65 **Corbeille à bonbons** en superbe travail ajouré et ciselé, divisé en deux compartiments, avec une rangée de perles, les deux anses fixes imitant une corde, poinçons anciens de Groningue. Epoque Louis XVI. Superbe pièce. Poids 292.5 gr.

66 **Pincette à sucre**, beau travail ciselé et ajouré. Poinçon anglais de 1755. gr. 42.5.

67 Pot à tabac à décor repoussé d'oves, bordure cannelée, le couvercle surmonté d'un pigeon, sur une base en ébène. Arg. de 1er titre. Poids net 513 gr.

68 Réchaud pareil, pour allumer la pipe, le bassin en cuivre. Poids net 313 gr.

Les nos. 67 et 68 seront vendus prémièrement séparément et après combinés.

69 **Gobelet** du XVIIme siècle à décor gravé, fleurs, fruits et oiseaux, Poinçons Leeuwarde, main et V. gr. 324. Haut. 19.5 c.M.

70 Coupe à eau de vie ou à bonbons, beau décor d'arabesques et de fleurs, les anses à mascarons. Poinçons *Sneek* et G couronné. Beau travail frison, époque Louis XIV. Poids 211 gr.

71 Poivrier à décor perlé, couvercle en forme de dôme, surmonté d'un gland, fin du XVIIIme siècle. gr. 41.5.

72 Fermoir d'Escarcelle (Taschbeugel) à beau décor ciselé et ajouré. Poinçons du XVIIIme siècle. Epoque Louis XVI, gr. 271. L'agrafe en arg. de 1er titre, poinçon de 1815.

73 Cuiller à bouillie à filets, vers 1820; gr. 52,5.

74 **Paire de salières** à décor ajouré et perlé. Poinçons *Amsterdam* G et *J* × *L*. Vers 1790. Poids 183.5 gr. Les bassins en verre bleu.

75 Enseigne armoirié et couronné, entaille artistique aux armoiries des d'**Ablaing van Giessenburg**. XVIIme siècle. Suspendue à une chainette. Vermeil, gr. 147.

76 Bobine en ivoire monture en argent ciselé. Epoque Louis XVI, poinçon *Dordrecht*. Belle pièce.

77 Six couteaux, manche massif en argent, de forme pistolet, vers 1700. Poids net 304 gr.

78 Couteau à découper, même style et même époque, poinçon *Maestricht* et E.

79 Six Couteaux, manche massif en argent de forme pistolet. Epoque Louis XIV.

80 **Service de Couteaux de table et dessert,** les manches en argent massif torse, bon travail Empire. Vers 1815. — Se composant,
a de 48 **couteaux** de table et
b de 24 **couteaux à dessert**
le tout dans un coffret en chêne. *Suite remarquable.*
Voir la réproduction.

81 Paire de boîtes à cartouches à curieux décor ciselé en relief, vase de fleurs et arabesques, partiellement dorées. Travail bavarois du XVIIme siècle. Poids 776 gr.

82 Manche de couteau, travail fondu et ciselé, représentant un guerrier romain, cuirassé et casqué, armé d'une hache de guerre et d'un bouclier, XVIIme siècle gr. 112.

83 Six couteaux à fruits en argent, poinçon R, les manches en agate de forme pistolet, époque Louis XV.

84 Couteau à fruits pareil, manche à huit pans.

85 Faucon couronné en argent ciselé avec sa chainette originale du XVme siècle, sur la poitrine S . MAR—TINVS sur un ruban. Pièce originale de **Wyck-les-Maestricht.** gr. 65.

86 Montre à double boîte, la boîte extérieure à décor repoussé. Diane couronnée par Cupidon. Mouvement de *Tart* London, cadran ciselé en arg. montrant aussi la date.

87 Affiquet à décor repoussée d'oiseaux et torse. Poinçon Maestricht et croissant. XVIIme siècle. gr. 25.

88 Affiquet pareil travail repoussé. XVIIIme siècle. gr. 27.5.

89 Deux cures pipes, surmontés de figures. gr. 14.5.

90 Lot de trois croix et d'une médaille de chapelier, une des croisettes avec le Christ de deux côtés de l'époque renaissance, une autre du XVIme siècle avec le Christ et la Madone. 4 pièces intéressantes. gr. 33.

91 Aiguiller, aux armoiries de famille, ayant servi en même temps comme cachet, avec aiguilles etc. en argent. Poinçons du XVIIIme siècle gr. 49.5.

92 Fourchette et couteau à jolis manches en argent gravé, XVIIme siècle.

93 Aiguiller à décor de feuilles, poinçon de couturière à decor ciselé, gr. 37.

94 Cassolette à décor gravé et au buste cuirassé du prince Guillaume IV. gr. 16. XVIIIme siècle.

95 Casolette en forme de maisonnette, décor gravé, gr. 19. XVIIIme siècle.

96 Paire de salières à décor de guirlandes, les bassins en verre bleu. Epoque Louis XVI.

97 Couteau à manche gravé à figures, poinçon Amsterdam, XVIIme siècle.

98 Neuf boutons au buste du prince Guillaume IV avec l'in-

scription W . C . H . F — P . VAN . ORA. Poinçon *Enkhuizen* gr. 28. *Lot fort intéressant.*

99 Quatre boutons au buste de l'amiral ZOUTMAN, s'appuyant sur un canon. Poids gr. 11.

100 Six boutons avec navire à trois mâts, gr. 18.

101 Trois cachets anciens du XVIIIme siècle, gr. 34.

102 Cassolette en forme de boîte à chapeau, décor gravé, gr. 14.

103 Montre à double boîte, la boîte extérieure à décor bergère, ciselé et signé par Cochin, mouvement de Charles Cubrier.

104 Montre pareille, la Fortune assise, mouvement de Samson London.

105 Calendrier miniature, van *Zwaanens Tijd-Wijzer* Rotterdam, monture en argent.

106 Carnet en maroquin, monture en argent, jolie pièce.

107 Montre Savonnette, en émail, décor émaillé, paysage montagneux.

108 Moutardier, poivrier et deux salières en cristal, monture en argent gravé, vers 1830. Poids net gr. 290.

109 Tire bouchon en nacre, monture en argent torse, Aiguiller en arg. ciselé.

110 Paire de salières en forme nacelle, joli décor ciselé avec deux figures, l'une assise et l'autre rampant, style rococo postérieur, à l'intérieur doré, gr. 60.

111 Boîte à alumettes à décor gravé.

112 Deux petits couteaux, l'un à manche à décor de feuilles, l'autre de forme pistolet. XVIIIme siècle.

113 **Paire de Moutardiers** á décor repoussé et ciselé à feuillage en rococo, octogones, sur pied et avec anse, Les couvercles sumontés d'un bouton. Belles pièces du commencement du XVIIIme Siècle, poincons anciens, gr. 330.

114 Louche, manche ciselé à décor de fleurs et de feuilles. Poinçons Leeuwarde *B* et HD. Poids 240 gr. Belle pièce, époque Louis XIV.

115 **Coupe à eau de Vie** ou à bonbons, octogone, décor gravé artistique à cartouches représentant l'Espérance, la Foi l'Amour, la Justice, la Force et la Paix. Anses ciselés, le

pied à décor renaissance. Poinçons de Groningue. Belle pièce, du XVIIme siècle. Poids 234 gr.

116 **Théière** repoussée et ciselée à décor d'oves et de feuillage. Suyau en bec de brochet, anse en ébène. Poinçons *Leeuwarde* S. et N. Poids gr. 321. Bon travail frison du XVIIme siècle.

117 Cuiller à saupoudrer à décor repoussé, ciselé et ajouré, berger avec ses cochons, manche en ébène. Epoque Louis XVI.

118 Tabatière gravée en forme de coffret. Poids 76 gr. Epoque Louis XVI.

119 Hochet en forme de Triton, avec six grelots, suspendu à une chainette, gr. 86.

120 Cassolette en forme de poire, s'ouvrant deux fors à vis, décor d'arabesques ciselées, époque Louis XIV.

121 Bol à crême, en argent repoussé, décor de fleurs poinçons anciens.

122 Médaillon au buste de la reine **Wilhelmina** en Wedgwood, encadrement en argent ciselé. Belle pièce moderne.

Argenterie d'Etagère.

123 Poêle hollandaise nommé Potkachel, avec son tuyau. Poids gr. 117.5. *Pièce intéressante.*

124 Gobelet gravé, le pieds à balustre formé par trois serpents. Belle pièce du commencement du XVIIme siècle, gr. 35.

125 Gobelet pareil, légèrement varié, XVIIme siècle, gr. 42.5.

126 Les saltimbanques, groupe de trois personnes, jolie pièce postérieure, gr. 58.

127 Deux garçons jouant à la toupie, postérieur, gr. 27.

128 Foyer avec sa plaque à décor repoussé, poinçon Amsterdam et IB, vers 1750, gr. 62.

129 Fer à repasser avec sa grille. Poinçons Amsterdam et marteau, vers 1750, gr. 40.

130 Homme avec escalier allumant un reverbère. Poinçons Enkhuysen A et IR, vers 1750, gr. 28.

131 Sonnette de table, poinçons Amsterdam et *EV*. Poids 38 gr. XVIIme siècle.

132 Boîte à tabac ronde, jolie pièce vers 1725. Poinçons Amsterdam et S. — gr. 22.5.

133 Crachoir, poinçons de Hoorn et G, gr. 18.

134 Bouilloire à travail repoussé, poinçon Amsterdam, vers 1725, gr. 21.

135 Deux passoires de forme variée, poinçons Amsterdam, XVIIIme siècle, gr. 16.

136 Pincettes, pelle et brosse, 3 pièces torses de la fin du XVIIme siècle gr. 36.5.

137 Corbeille à fleurs à beau décor gravé à astériques. Poinçons Utrecht CVK et Q. Pièce intéressante du XVIIIme siècle, gr. 51.

138 Paire de brosses pour ramasse miettes, XVIIIme siècle, poids brut gr. 13.

139 Seau à bandes repoussées, XIXme siècle, gr. 14.

140 Moulin à vent en filigrane, XIXme siècle, gr. 18.

141 Chien près de son chenil, vers 1850, gr. 13. Jolie pièce.

142 Garçon dans un traineau, trainé par un homme à patines. Postérieur, gr. 27.

143 Cheval de bois avec cavalier, poinçon VB, gr. 35.

144 Pincettes du XVIIIme siècle, poinçons anciens, gr. 33.

145 Plaque de chéminée, travail repoussé fort artistique, des anges portant des couronnes de feuille. Poinçon Amsterdam, époque Louis XVI, gr. 12.

146 Pincettes, pelle, passoire et marteau, quatre pièces du XVIIIme siècle, gr. 33.

147 Deux chaises torses, siège et dos en velours rouge. Jolies chaises anciennes.

148 Mouchettes, porte mouchettes et cornet, 3 pièces anciennes, 22 gr.

149 Berceau, joli décor gravé et ajouré du XVIme siècle. Belle pièce.

150 Rouet à bobiner, poinçon Amsterdam, XVIIme siècle, gr. 37.

151 Rouet à filer du XVIIIme siècle, gr. 20.5.

152 Paire de flambeaux du XVIIIme siècle, poinçon *Amsterdam*, gr. 45.

153 Paire d'éperons du XVIIIme siècle.

154 Corbeille à pain miniature, beau décor perlé et ajouré, style directoire, gr. 22.5.

155 Corbeille à pain miniature, beau décor ajouré et gravé, style Louis XV.

156 Vase de nuit, XVIIIme siècle, gr. 27.

157 Pot à tabac, poinçon Amsterdam et VS, XVIIIme siècle, gr. 19.5.

158 Sucrier uni, poinçon *Amsterdam* et ES, XVIIIme siècle, gr. 22.

159 Chaise à dos sculpté et imitant le siège en cuir. Belle pièce du XVIIIme siècle, fort rare. gr. 22.

160 Fauteuil et Etouffoir en filigrane.

161 Bergère avec son chien, XVIIIme siècle, gr. 25.5.

162 Fusil du XVIIIme siècle, poinçons Amsterdam et cornet, gr. 12.

163 Pincettes torses, XVIIIme siècle, gr. 12.

164 Moulinet, gr. 13.5, XIXme siècle.

165 Tabouret décor ciselé, siège en soie.

166 Boîte à thé carrée et unie, poinçon de Bruxelles, XVIIIme siècle, gr. 24.5.

Orfèvrerie, Byoux antiques.

167 Bague fort intéressante du XVIIme siècle, décor filigrane et globules, gr. 9.7.

168 Bague pareille, XVIIme siècle. Poinçon d'*Utrecht*, gr. 11.8.

169 Agrafe en filigrane, ornée de pierreries. XVIIme siècle.

170 Montre en or à double boîte, la boîte extérieure avec la Fortune et Cupidon, entourage de cartouches avec des maisonnettes ou des oiseaux. Mouvement de *Faure, London*. Belle pièce ciselée, l'anneau en cuivre.

171 Montre à double boîte, la boîte extérieure en or à sujet historique, poinçons anglais du temps de George I. Adresse de *Wm Samson London.*

172 Aiguillier en or strié, à bandes émaillées, légèrement endommagé. Poinçons français, époque Louis XVI, gr. 22.4.

173 Broche avec camée en onyx, buste de jeune femme, monture en or. XIXme siècle.

174 Canif en or, monture en nacre, cure-dents et cure-oreille en or, monture en nacre, époque Louis XVI.

175 Aiguillier en or uni, fin du XVIIIme siècle, gr. 5.

176 Montre en or émaillé, l'Architecture représentée par une jeune femme dans un jardin. Mouvement de *Romilly Paris*, endommagement insignifiante.

177 Montre en or émaillé, à deux cadrans, celui du devant émaillé à des anges sur fond rose, montrant les heures, et le compas, de l'autre côté, la date, les mois, et les jours de la semaine. Mouvement de *l'Epine Horloger du roi à Paris.* Fort intéressant.

Voir la réproduction.

178 Byou byzantin en forme d'aigle à double tête, enrichi de perles et de pierreries, le revers ciselé imitant les plumes. Pièce fort intéressante. Poids brut gr. 35.3.

Voir la réproduction.

179 Het boek der psalmen nevens de gezangen. Livre d'heures des réformés de 1861 avec les fermetures en or fin ciselé à décor d'arabesques et de fleurs. Poinçons de *Leeuwarde*, G et IB. XVIIme siècle.

180 Livre d'heures pareil de 1847, avec les fermetures en or fin, artistiquement ciselé à figures d'anges et de tritons, à l'intérieur gravé anno 1677. Belles pièces du XVIIme siècle.

181 Collier à trois rangs de grenates, fermeture en or filigraine, vers 1825.

182 Médaillon en forme de montre, décor strié et guilloché, vers 1815.

183 **Bracelet orné de six brillants et de trois perles boutons** de superbe qualité, et de seize petits diamants. Belle pièce.

184 Epingle de cravate en forme de poignard, **la lame en brillant**, la garde ornée de trois brillants, de quatre petits diamants et de trois rubis.

Belle pièce de fantaisie.

185 **Broche**, en forme d'écusson à la fleur de lis heaumée, posée sur une épée et une hâche de guerre en sautoir. L'écusson formé par un brillant superbe en forme de coeur, la griffe et la garde, la hâche et la fleur de lis en brillants et rubis.
Superbe pièce de fantaisie.

186 **Reverbère**, la lanterne en brillant, surmonté d'une couronne d'or, la tige en argent et la base en lapis lazuli.
Superbe pièce de fantaisie.

187 Diadème (naald) des dames frisonnes, avec grand nombre de diamants de vieilli roche, monture en or strié.

188 Paire de boutons d'oreille à diamants de vieille roche, belle qualité.

189 Montre en or ciselé, époque Louis XVI, autour du cadran des petits diamants.

190 Bible protestant avec fermetures en or filigrané du XVIIme siècle. Poinçons anciens.

191 Bague en or, décor filigrane et astériques. XVIIme siècle. Poinçons anciens. gr. 6,5.

Curiosités.

192 Miniature d'officier hollandais de la fin du XVIIIme siècle, médaillon en cuivre.

193 Flacon à monture en argent en filigrane, à décor de fleurs émailleés, travail japonais.

194 Deux medaillons, portraits d'hommes en miniature.

195 Miniature peint sur cuivre. Chevalier cuirassé, avec fraise.

196 Boîte à médecine en laque du Japon, avec Netzuké sculpté en buis, représentant un homme mangeant à la mode japonnaise.

197 Tabatière ovale en écaille noir, monture en argent.

198 Plaque carrée du XVIme siècle, combat de cavaliers acharné devant une ville assiégée Haut. 14.5 larg. 11 c. M.

199 Lot de 8 médaillons à portraits d'Empereurs romains et de personnages renommés de l'antiquité en porcelaine tendre, 3 pièces endommagées.

200 **Céres**, médaillon en wedgwood, blanc sur fond bleu, tête diadémée et ornée d'épis. Haut 73, larg 62 m.m.

201 Deux plaquettes en Wedgwood, imitant les médaillons romains.

202 Bonbonnière en nacre, surmontée d'une gouache représentant l'ascension d'un ballon, avec plusieurs spectateurs, monture en doublé d'or, le bord du couvercle légérement endommagé. Epoque Empire.

203 Boîte à epingles en émail de *Battersea*, joli paysage et cartouches de fleurs, monture en cuivre, jolie pièce, époque Louis XV.

204 Nécessaire de poche, en émail de Battersea, paysages grecs. monture en cuivre.

205 Miniature à portrait de Dame, encadrement en cristal de roche.

206 Eventail en nacre sculpté et ajouré orné de figures et d'arabesques en or, belle feuille aquarellée, scène bergère. Epoque Louis XV. — Dans son écrin original.

207 Boîte à épingles en ivoire, incrusté d'or, sur le dessus, jolie miniature de jeune fille avec son chien, monture en or. Epoque Louis XVI.

208 Boîte cylindrique en ivoire, monture en or. Epoque Empire.

209 Vidrecome miniature, sur une base à décòr emaillé à têtes d'anges et paysages, un chevalier armé de toutes pièces porte une coupe à couvercle en forme d'oeuf, dont les deux parties sont émaillées à scènes bergères et la partie supérieure est surmontée d'un Amour. Travail et poinçons anglais.

210 Tabatière en émail de Battersea, lion couché, légère endommagement.

211 Tabatière en agate, monture en cuivre.

212 Eventail en ivoire, jolie peinture, dame et jeune homme offrant une feuille de musique, près d'une ville. Feuille aquarellée è figures Loius XV.

213 Eventail en ivoire sculpté à figures et ajouré, feuille aquarellée à sujet historique Epoque Louis XV.

214 Mouchoir satirique imprimé de 1812, avec neuf épisodes de la vie de **Napoleon I**, texte en allemand et en anglais, au milieu

Stage of Europe Decr 1812 on voit **Napoleon I**, les souverains de **Russie, Suède, Autriche, Prusse,** le prince **Jérome,** et la **Conféderation du Rhin**. Aux quatre coins les bustes de **Schil, T. S. Christophe, Herman Friese** et **Hoefer**. Extrêmement rare, conservation parfaite.

215 Paire de boucles d'oreille en cuivre doré et ciselé, orné de pierreries. Epoque Empire.

216 Tabatière en écaille, monture en argent, dessus à miniature sur ivoire sous verre.

217 Bonbonnière en émail de la Chine.

218 Deux boîtes en émail cloisonné.

219 Paire de cornets à cigarres en émail cloisonné.

220 Loupe pour étudier les gravures.

221 Plateau en coco sculpté, et un bassin à crême en étain.

222 Paire de coquilles en nacre, à décor gravé.

223 Petit plat en malachite, bouton de canne en porcelaine et bonbonnière en Wedgwood.

224 Statuette en ivoire sculpté du Japon, représentant un psylle. Signée.

225 Groupe en ivoire sculpté du Japon. Chasseur armé d'arc et de flêches, signé.

226 Groupe pareil. Joueur de passe passe. Signé.

227 Plateau en bronze ciselé bordure ajourée, trouvé au Kampong **Moesapi** pendant la seconde expédition d'Atjeh.

228 Miniature sur ivoire. Leda avec le cygne et Cupidon. Epoque Louis XVI.

229 Miniature sur ivoire. Jeune Dame. Epoque Louis XVI.

230 Miniature peinte. Tête de jeune femme du XVIIIme siècle. Encadrement en bronze du XVIIme siècle.

231 Miniature d'homme, peint, 1er quart du XIXme siècle. Dans son étui en maroc.

232 **Miniature**, portrait de Dame peint sur argent, XVIIme siècle.

233 Miniature sur parchemin. Jeune homme prés d'un roc, au lointain château ; date 1790.

234 Boîte en cuivre doré. imitant le rotang tressé, le dessus en écaille.

235 Lot de petites plaques en émail.

236 Buste de Napoléon I en porcelaine française, sur base dorée.

237 Boîte en Battersae en forme de montre, garçon avec son cerf volant.

238 Montre en cuivre, à mouvement visible.

239 Boîte en émail de Battersae, décor de paysages et l'inscr. *Fidelle en amitié* et *Gage de mon amour.*

240 Boîte en émail de Battersea, fond vert, décor de fleurs.

241 Aiguillier en vernis Martin, décor d'oiseaux et d'un chien.

Porcelaine de la Chine et du Japon à décor bleu.

242 Plat creux d'une belle qualité, fleurs sur un rocher, marli à quatre réserves, dont deux au vase et la plume et deux au fleurs, marque *feuille.*

243 Plat creux en Vieux Japon, marli ondulé, beau décor bleu.

244 Gobelet avec son couvercle, beau décor bleu, cartouche avec Chinois lisant, fêlure insignifiante.

245 Grand plat à superbe décor de pivoines, sur un tronc d'arbre corbeille à fleurs, à droite boîte à médecine. Belle bordure d'arabesques en bleu foncé. Diam. 38.5 c.M.

246 Grand plat pareil, module 35.5 c.M.

247 Paire de Bols énormes, décor de réserves à fleurs et à tableaux chinois, de déhors. A l'intérieur une femme dévidant du fil, des réserves de fleurs et de paysages à figures. Diam. 37 cM. légère restauration.

248 Paire d'écuelles à légumes couvertes, décor d'arabesques et de médaillons en bleu foncé.

249 Grand plat, beau décor bleu, paysages à montagnes. Diam. 39.5 c.M.

250 Paire de grands plats à l'arbre noueux, marli damassé. Diam. 35 cM.

251 Garniture de quatre vases, décor imitant la dentelle. Haut. 15 c.M.

252 Cinq assiettes à décor de canards et de fleurs, le bord à huit réserves, quatre à canards et quatre à corbeille de fleurs. 2 fêlures.

253 Six assiettes, coin de jardin avec des bambous, une fêlure ; y joint une assiette et deux tasses fêlées.

254 **Vase de forme double gourde**, beau décor de paysages, hommes à cheval et autres figures. Haut. 37 c.M.

255 **Vase** beau décor bleu, jolis paysages chinois montagneux, en bas lac avec des navires. Haut. 42.5 cM.

256 **Garniture de trois vases** de forme cylindrique **(Rolwagens),** superbe décor bleu, bordure en bleu foncé à arabesques blanches, dans le champ bouquets de fleurs et chutes de feuilles. Garniture d'une beauté excessive, d'une qualité exceptionnelle. Conservation parfaite. Hauteur 31 cM.

Voir la réproduction.

257 **Vase oviforme**, d'une qualité supérieure, superbe décor d'astres et de tiges feuillues, d'un bleu merveilleux, *aux six marques*. Haut. 17 cM.

258 **Six écuelles**. Superbe décor à réserves tournantes, avec un singe sur un arbre, des faisans et des fleurs. Les bords en bleu superbe des montagnes. Au revers tiges de fleurs, marque *rose*, qualité extra.

259 **Six écuelles** pareilles.

260 **Six écuelles** pareilles, dont trois à fêlure.

Les numéros 259, 260 et 261 seront vendus prémièrement séparément et après combinés.

261 **Vase de forme boule**, col en forme de gobelet, beau décor à figures (lyzen), marque *feuille*. Belle qualité. Haut. 19.5 cM.

262 Cinq tasses et soucoupes godronnés, décor à figures, bordure damassée, marli à compartiments. Belle qualité au 4 *marques*.

263 Onze tasses et douze soucoupes à bord recourbé et ondulé, joli modèle, décor de fleurs.

264 Vase d'étagère piriforme, la panse à décor d'oiseaux dans le feuillage, le col à paysages montagneux, marque feuille. Haut. 11 cM. Beau.

265 Vase à réserves, figures de dames chinoises (lyzen) col étranglé, marque F. Superbe qualité, le pied un peu ébrèché.

266 Paire de cafétières miniatures, décor d'arabesques.

267 Tasse à décor ajouré à double parois, le soucoupe à décor ajouré, d'une qualité supérieure, marque perle. Le bord de la tasse, avec restauration insignifiante. *Fort rare.*

268 **Douze petit plats à dessert**, aux musiciens, aux six marques. Belle suite.

Service à diner *de belle qualité, décor bleu au coucou dans la maisonnette, (Koekoek in het huisje), palme etc. La bordure à cartouches en bleu foncé décor de feuillage, se composant de 117 pièces.*

269 12 Assiettes.

270 12 Assiettes pareilles.

271 12 Assiettes pareilles, avec fêlure insignifiante.

272 12 Assiettes pareilles, fêlures insignifiantes.

273 14 Assiettes à soupe.

274 12 Assiettes pareilles, avec fêlures insignifiantes.

275 5 Plats creux à légumes, quatre à légère fêlure, diam. 26 cM.

276 7 Plats creux pareils, diam. 23 cM., six légères fêlures.

277 14 Plats creux pareiles, diam. 20.5 cM.

278 5 Plats creux pareils avec fêlure insignifiante.

279 6 Plats creux à dessert, diam. 18 cM., 2 fêlures insignifiantes.

280 1 Petit plat à crême.

281 1 Grand plat creux, diam. 38 cM., légère fêlure.

282 2 Grands plats, diam. 38 cM., une fêlure.

283 1 Grand plat pareil, diam. 35.5 cM.

284 1 Plat pareil, diam. 31.5 légère fêlure.

---

285 Soupière avec son plateau, beau décor bleu, coin de jardin avec balustrade, dans lequel on voit un vase énorme en porcelaine rempli de fleurs. Anses formées par des têtes de chien.

286 Paire d' écuelles à légumes, ovales. Vase de fleurs posé sur une table, marli et bordure damassée.

287 Trois beaux grands plats, ferme sous les arbres, lac avec gondole. Diam. 42 cM.

288 Plat pareil, diam. 36.5.

289 Plat pareil, diam. 28.5.

290 Grand plat au palais impérial chinois, bordure damassée, diam. 37.5 cM.

291 Plat pareil, 35 cM.

292 Plat ovale à viande, même décor, diam. 42—34 cM.

293 Huits Plats creux, à la maison chinoise. *Chineesche tent*, diam. 23 cM.

294 Quatre assiettes au même décor, une fèlure.

295 Quatre plats à viande, oblongs carrés a pans découpés, maison de campagne chinois avec pont. long. 32, larg. 24.5 cM.

296 Quatorze assiettes, au marchand de poisson, belle bordure, une légère fèlure.

297 Soupière, maisonnette chinoise, *Chineesche tent* et fleurs.

298 Bassin a poisson avec son passoire, beau décor bleu, à la maison chinoise, *Chineesche tent* et taureau dans le pré. Bordure damassée et à fleurs. Diam. 44 cM.

299 Trois vases de forme cylindrique, celui du milieu haut 22, les deux autres haut 20 cM.

300 Plateau à beau décor rayonnant de vases et de fleurs. Belle qualité.

301 Paire de vases de forme bouteille carrée, décor de fleurs de cérisier, un des cols restaurées. Haut. 12 cM.

Porcelaine polychrome.

302 **Plat énorme**, Chine de commande. Armoiries couronnées de MEGGELEN (Malines) sous un portique, accosté de deux statuettes de femmes chinoises polychromes, marli et bord à damassé bleu, le marli à six réserves de poissons, d'écrevisses et de crabes dorées ou polychromes, le bord à trois

réserves à fleurs de cérisier et trois réserves à une jeune fille dans un jardin de fleurs. Diam. 47.5 cM. Fêlure insignifiante. Plat d'une beauté excessive et extrêmement rare.
Voir la réproduction.

303 Six assiettes à superbe décor émaillé de roses, bord dentelé octogone à bordure damassée, chargée de fleurs. Belle qualité, 2 fêlures.

304 Vase à riche décor émaillée, vase posé sur une table.

305 **Plat énorme en porcelaine émaillée** au centre dans un cartouche multilobé. Deux canards à plumes d'or sur une grande feuille de couleur turquoise entourés de pivoines, de pensées, de feuilles etc. Large bordure à décor émaillé, damassée sur fond rose et décor de convention d'une beauté excessive. Superbe pièce, diam. 42.5 cM.
Voir la réproduction.

306 Plat pareil, diam. 39 cM. avec fêlure insignifiante.
Voir la réproduction.

307 Un plat pareil, diam. 31.5 cM. légère fêlure.
Voir la réproduction.

308 Un plat pareil, diam. 29 cM. *Voir la réproduction.*

309 4 assiettes pareilles, une fêlure insignifiante.
Voir la réproduction.

310 **Service à diner en vieux Japon.** Coin de jardin avec cérisier et petit oiseau volant, superbe décor bleu, rouge et or, marli damassé, bord octogone avec quatre réserves d'oiseaux polychromes. Le service se compose de 139 pièces, divisé comme suit :
a. Quatre terrines à soupe avec leurs plateaux.
b. Quatre terrines à ragout.
c. Deux saucières.
d. Quatre grands plats oblongs, diam. 39 cM.
e. Quatre grands plats oblongs, diam. 35 cM.
f. Quatre grands plats pareils, diam. 32 cM.
g. Quatre plats pareils, diam. 28 cM.
h. Quatre plats pareils, diam. 24.6 cM.
i. Deux écuelles à salade.
j. Quatre plats rond à légumes, à bord recourbé, diam. 27 cM
k. Sept salières.
l. Soixante-dix assiettes.
m. Trente-six assiettes à soupes.
Beau service d'une conservation parfaite et d'une qualité exceptionelle. *Voir la gravure.*

311 Six assiettes en vieux Japon, jardin avec pavillon et arabesques, une fêlure.

312 Cinq assiettes à beau décor émaillé le vert dominant, vase sur une table et fleurs.

313 Cinq plats en vieux Japon, des canards volants, au centre corbeille de fleurs. Bleu, rouge et or.

314 Trois assiettes à figures émaillées, dit aux mandarins.

315 Assiette à décor artistique, fruits dans un bol émaillé posé sur une table ; sur le bord dauphins et fleurs.

316 Paire de statuettes de philosophes à beau décor émaillé en pate dure non vernissé. Haut. 15 cM. Pièces curieuses du XVme siècle.

317 Cinq tasses et leurs soucoupes. Dame chinoise avec son enfant, donnant à manger à des coqs, belle qualité décor émaillé.

318 Théière à superbe décor émaillé à réserves. Belle qualité.

319 Pot au lait couvert, superbe décor émaillé.

320 Deux tasses et soucoupes, superbe décor émaillé.

321 Deux soucoupes à superbe décor émaillé.

322 Paire de petits vases d'étagère, vieux Japon, beau décor de fleurs.

323 Deux tasses et leurs soucoupes et cuvettes octogones, superbe décor émaillé.

324 Trois écuelles à bords ondulés, décor de palmes et de fleurs émaillées, bordure damassée en émail vert. Une pièce ébrèchée, toutes les trois fêlées.

325 Cinq assiettes diverses à décor de fleurs émaillées, 2 légère fêlures.

326 Six assiettes à soupe, à décor émaillé, roses dans un coin de jardin ; sur le bord des fleurs émaillées.

327 Quatre assiettes pareilles, riche décor émaillé, paradisiers et fleurs.

328 Grand plat à beau décor émaillé de roses et de paradisiers. Diam. 36 cM.

329 Six assiettes de grand module, beau décor émaillé, paon dans un entourage de fleurs.

330 Grand plateau ovale, décor de fleurs émaillées, marli et bord marbré.

331 Bol et pot au lait, décor émaillé.

332 Théière et son plateau, superbe décor émaillé au coq chantant.

333 Quatre tasses et leurs soucoupes, à décor émaillé au coq chantant, une fêlure.

334 Sucrier couvert en capucine, à réserves de fleurs émaillées et polychromées. Diam. 17 cM.

335 Six assiettes à superbe décor émaillé de famille rose, pivoines et branches de rosier.

336 Quatre plats creux de famille verte, ornés d'un cacatou, le bord à faisans et autres oiseaux. Double bordure bleu. Diam. 24 cM. une pièce endommagée.

337 Huit assiettes à bords découpés, bouteille et bordure de convention. Belle qualité.

338 Cinq assiettes à décor émaillé d'arabesques de fleurs, la bordure à six médaillons d'arabesques.

339 Quatre assiettes creuses, riche décor émaillé à deux faisans. Bordure artistique à chutes d'arabesques.

340 Paire d'assiettes à superbe décor émaillé au coq chantant, une fêlure.

341 Deux assiettes variées et une écuelle, riche décor émaillé.

342 Bol, l'intérieur en céladon à décor émaillé, à l'entour paysage avec des chevaux, fêlé.

343 Cinq soucoupes à décor émaillé, y ajouté deux écuelles modernes.

344 Tasse à bouillon avec couvercle et soucoupe en vieux Japon et une assiette du même.

345 Plat en Chine de commande à deux écussons armoiriés, décor émaillé.

346 Terrine à sauce et un petit plat à crême en porcelaine de Lowestoft.

347 Deux assiettes polychromes, porcelaine des Indes.

348 Six assiettes à beau décor émaillé, médaillon à paysage entouré de trois médaillons à fleurs.

349 Six assiettes pareilles, 5 fêlures.

350 Bassin en forme d'écrivisse, endommagé.

351 **Huit tasses et leurs soucoupes,** à fond rouge marbré, au centre figure dans une enceinte, entourée de trois réserves à petits paysages. *Belle qualité.*

352 Tasse, soucoupe et cuvette, à décor émaillé à figures.

353 Paire de sucriers couverts, fond capucine, à réserves blanches ornés de fleurs émaillées.

354 Paire de petits vases en Satzouma moderne, sur des socles en bois sculpté.

355 Paire de vases à fond craquelé gris-perle avec des dragons dorés en relief. Belles pièces postérieures. Haut. 40 cM.

356 Paire de vases, en porcelaine de Chine artistique, à reflet métallique vert. Socles en bois de fer sculpté. Haut. 15 cM.

357 Vase en porcelaine de Chine artistique en fond ocre, orné de sigles dorés. Socle en bois sculpté. Haut. 15 cM.

358 **Bassin à dorades** en beau décor émaillé, scènes de la vie chinoise, un répas, un combat etc., à l'intérieur des poissons et des plantes aquatiques, bordure damassée. Haut. 30, diam. 36 cM. Postérieur.

359 **Bassin à dorades,** faisant pendant.

360 Douzaine de tasses et leurs soucoupes en Nankin moderne et artistique. Superbe décor à figures, *mandarijnen*, de famille verte.

Porcelaine d'Amstel, de Saxe, de Höchst etc.

361 **Six tasses et soucoupes en porcelaine d'Amstel**, chaque pièce avec paysage différent, une ferme et figures, peinture fort artistique ; à l'entour des petits bouquets, bordure à guirlandes dorées. Belles pièces de première qualité.

362 **Service à café en porcelaine de Saxe,** à décor de bouquets de fleurs, les bords et cols imitant le rotang tressé, se composant :

a. d'une cafétière.
b. d'un pot au lait couvert.
c. d'un bol.
d. d'un sucrier couvert.

e. d'une boîte à thé couvert.
f. de neuf tasses et dix soucoupes, trois des anses font défaut.

363 **Cafétière** en porcelaine de **Höchst,** superbe décor. Paysage avec deux voyageurs près d'un arc de triomphe romain, dans le champ des petits bouquets, sur le couvercle paysage avec voyageur assis sur une colline. Epoque Louis XV.

364 Paire de Vases en porcelaine française (Jean Petit ?) représentant une chasse au sanglier le fond en vert bronze.

365 Paire de brules-parfums en forme de vase en porcelaine *anglaise*, les couvercles ajourés décor de fleurs.

366 Théière empire en porcelaine française sur son réchaud à l'alcool.

367 Terrine en porcelaine d'Amstel avec le plateau. Beau décor de paysages et de figures de l'Epoque Louis XV de la manière rose. Signé *Mol.* Légère restauration du plateau.

368 **Paire de Statuettes en Vieux Saxe** polychrome, représentant un saint avec l'Evangile et une femme levant les mais en prière. Belle qualité. Haut. 16.5 c.M.

369 Groupe en porcelaine blanche de Fürstenberg, grand cerf attaché à un arbre, le lévrier tient la garde.

370 **Service** en porcelaine de Saxe de la première période, décor de fleurs et d'oiseaux imitant le Japon. — Se composant *a* d'une *cafétière*, *b* d'une *théière*, *c* d'une *boîte à thé d* d'un *sucrier couvert* et *f* d'un *bol.* Légère endommagement.

371 Paire de Statuettes d'enfants portants des corbeilles de fleurs, légère restauration au col.

372 **Figurine** de jeune fille dansante, jolie statuette de **Höchst,** légère endommagement au socle. Belle qualité.

373 Figurine en vieux Saxe, statuette de l'hiver.

374 Statuette de Vulcan en vieux Saxe.

375 Service en porcelaine française décor de fleurs et de bandes dorées. Epoque Empire,
a. Deux cafétières.
b. Bol.
c. Pot au lait.
d. Sucrier couvert.
e. 17 tasses ansées et 18 soucoupes (deux tasses fêlées).

376 Six tasses et soucoupes en porcelane de l'Amstel, marqué *MOL.* petits bouquets dorés.

377 Six écuelles à huitre, en forme de coquille à décor bleu, marque M : OL.

378 Six assiettes à bouquets, bordure damassée à réserves, en porcelaine de **Höchst**, y ajouté une assiette de **Ludwigsburg.**

379 Deux plats à décor de fleurs, diam. 32 cM. **Frankenthal ?**

380 Assiette de **Frankenthal,** des fleurs *bianco sopra bianca* et des petits fleurs. Marque de Carl Théodore.

381 Lot d'objets en porcelaine, cassés.

Vieux Delft.

Aelbrecht Cornelis de Keizer. *depuis 1642, mort en 1680 ?*

382 **Superbe grand plat,** dessin oriental. Des oiseaux dans un coin de jardin à riche décor bleu de fleurs. Entourage d'arabesques. Sur le bord, pivoines, astres et feuilles liées par d'arabesques. Signé AK en monogr. Superbe pièce, restauration insignifiante. Diam. 40.2 cM.

Wouter van Eenhoorn, *depuis 1658.*

383 **Beurrier** en camaïeu vert, bombé avec des tiges de fleurs et de feuilles émaillées et polychromés en demi relief. Le couvercle est formée par un bouc couché. Marque E.

Ary Cornelis Brouwer, *depuis 1660.*

384 **Assiette armoiriée,** à l'écusson, heaumé et timbré, entouré d'un cercle d'arabesques. Le bord à fond en bleu foncé à arabesques et fleurs. Assiette fort artistique, restauration insignifiante.

Amerensie van Kessel *depuis 1675.*

385 **Assiette** à beau décor, dragon dans un entourage de fleurs. Le bord damassé à quatre réserves de fruits. Diam 25.5 c.M. Signée. — Belle qualité rare.

Harmen Groothuysen et **Evert Swenne** *vers 1676.*

386 **Paire d'assiettes** à décor bleu, imitant les assiettes en vieux Chine à figures. Trois personnages dans un jardin dont un

fait aboyer un chien, bordure damassée à quatre médaillons de fleurs. Marques $\frac{HG}{VS}$ en monogr. Diam. 25.2 c.M.

Voir la réproduction.

Adriaen Pijnacker *vers 1690.*

387 **Assiette en vieux Delft doré**, vase rempli de fleurs et de tiges sur lesquels juchent des pigeons, décor bleu, rouge et or, le bord à décor d'arabesques du même. Superbe qualité. Diam. 21.7 c.M. Marque de *Adr, Pijnacker.*

Voir la réproduction.

Joris Oosterwyck *depuis 1706.*

388 **Garniture ronde** à décor bleu, de trois potiches à couvercle et de deux cornets, grande pivoine entouré d'autres fleurs, le tout dans un cartouche en relief, en haut et en bas rose en relief. Les couvercles aussi à cartouche relevés. Un des potiches signé *t Fortuijn.* Belle garniture, haut. 26 c.M. Conservation parfaite, un des cornets et un des couvercles légèrement endommagé.

Johannes Pennis *depuis 1725 mort en 1788.*

389 **Beurrier.** Vache grison couchée sur un gazon vert. Sur un plat en réseau orné de myosotis à petites feuilles. Belle pièce signée . **P.**

390 **Beurrier** d'un décor bleu d'une finesse admirable, à quatre paysages avec des vaches. Le couvercle est aussi surmonté d'une vache couchée. — Marque **Ṗ**

Albregt Verschouw *vers 1675.*

391 Vase de forme bouteille à huit pans, décor chinois, le bleu à un teint verdâtre. Jolie pièce, haut. 18 c.M. Marqué AV en monogr.

Anthony Pennis *depuis 1756 mort en 1770.*

392 **Garniture** de trois potiches à couvercle et de deux cornets. Joli décor bleu. Dame en costume Louis XV dans son jardin tenant un eventail et regardant par une lunette d'approche. Devant elle un étang avec des cygnes. Le tout dans un cartouche Louis XV en relief. Haut. 21 c.M. Garniture d'une conservation parfaite et d'un dessin agréable, deux couvercles restitués.

Hendrick van Hoorn, *vers 1759.*

393 Ecuelle à fruits quadrangulaire, décor bleu, au centre cor-

beille remplie de fleurs, bordure d'arabesques et de fleurs. Marque $\frac{VH}{6}$

394 Corbeille à pain à beau décor bleu d'arabesques et de fleurs, bord relevé, marque HVH — 15. Belle pièce.

Johannes van Duyn, *vers 1764.*

395 **Ecuelle à fruits** quadrangulaire, en camaïeu bleu, riche décor de fleurs et de feuillage, marque VDUYN. Belle qualité (légère fêlure).

396 **Plat polychrome,** au centre dans un cartouche en bleu foncé une corbeille rempli de fleurs, entouré de six réserves en bleu foncé avec des corbeilles penchées, rempli de fleurs. Marque VD'VYN. Diam. 30. Belle pièce.

Geertrui Verstelle, *vers 1760.*

397 **Garniture complète cannelée**, à huit pans à quatre réserves, deux avec garçon dans un paysage et les deux autres à décor de fleurs. Bordure à huit compartiments. Les trois couvercles surmontés d'un lion assis. Belle garniture, légère restauration, signée G. V. S. Hauteur des potiches couverts. 37.5 cM.

398 **Assiette armoiriée** aux armoiries de **A. A. de Wildt**. De sable au Sauvage de carnation, ceint et couronné de lierre, tenant une massue d'or, posée sur son épaule, casqué et timbré, ayant pour cimier le même sauvage, entre la date 16—54, bord à arabesques. Le tout dans un beau décor bleu. Belle qualité.

Des objets Delftois avec une date aussi antérieure, se rencontrent guére.

399 **Garniture polychrome décor Cachemire**, composée d'un potiche à huit côtés et de deux vases de forme bouteille, superbe décor Cachemire, tiges de fleurs, des paons et des faisans, beau décor émaillé, rouge, vert et bleu, Hauteur du potiche couvert 44 cM. et des bouteilles 36.5 cM.

Garniture d'une qualité exceptionnelle, vraisemblablement de l'atelier de **Willem Kleftyus**. Conservation parfaite, seulement le couvercle est légèrement restauré.

Voir la réproduction.

400 **Assiette en vieux Delft doré** à sujet historique, Moïse dans le panier de jonc, trouvé par la fille du roi Pharaon, ac-

compagnée par d'autres femmes. Belle bordure d'arabesques et de feuilles, le vert en émail.

Assiette d'une belle qualité, vraisemblablement de **Willem Kool** qui me parait aussi l'auteur de l'assiette figurée par Havard sous le n. 21.

Voir la réproduction.

401 **Paire d'assiettes polychromes aux comédiens.** Chaque assiette à deux comédiens sous une draperie. Bordure bleu à arabesques. Superbes pièces, de la plus haute rareté. Signées $\frac{1720}{\frac{3}{2}}$ vraisemblablement de **Damis Hofdick.**

Voir la réproduction.

402 Plat énorme d'un superbe décor bleu, motif japonnais, fleurs, et oiseaux, bordure à six médaillons de fleurs. Diam. 37 cM.

403 **Garniture** de trois potiches à couvercle et de deux cornets. Beau décor bleu, dans un cartouche dame en costume époque Louis XV dans un jardin, entourage de pivoines, au revers paysage avec maison de campagne, dans un cartouche rocaille. Les couvercles surmontés d'anneaux. Haut. 34 cM.

Belle garniture d'une conservation parfaite, restauration insignifiante des couvercles et d'une des pièces.

404 Applique polychrome d'une richesse de décor et de couleur extraordinaire. Quatre faisans multicolores et plusieurs papillons dans un jardin de fleurs, sur un balustrade on voit un garçon dans une jaquette jaune. Bordure en fond vert à arabesques noires. Hauteur 38, largeur 32 c.M. D'une beauté excessive. *Voir la réproduction.*

405 Paire de grands plats, des fleurs aquatiques dans un cartouche à dix lobes, entourage de huit médaillons à fleurs ou à fruits, décor bleu. Diam. 34.5 c.M.

406 Quatre assiettes en bleu foncé, à bords cannelés, belle qualité, marque L P K. Diam. 18.5.

407 Assiette polychrome, femme à longue robe dans un jardin.

408 **Garniture** de trois potiches à couvercle et de deux cornets. Deux cerfs dans une prairie, au lointain ferme. Belle petite garniture, Louis XV encadrement en relief. Haut. 21.5 c.M.

Cette jolie garniture à beau décor bleu, provient de la fabrique de l'A grec, et est signé par D. W. S. maitre non mentionné par Havard.

409 Cinq plats de grand module au décor recherché, à la roue

de paon. (Pauwenstaart), marque à la griffe. Diam. 35 c.M., une pièce fêlée.

410 Deux plats pareils. Diam. 31.5 c.M. marque B P.

411 Plat à décor bleu, en mémoire de la bataille de **Doggersbank**, flotte en pleine mer avec le vaisseau amiral, dessous **Zoutman**. Diam. 31.5 c.M.

412 Paire de grands plats, au centre lion sous un portique, bord à huit compartiments dont quatre à personnages assis et les autres à arabesques. — Marque griffe, diam. 37.5 c.M.

413 Paire d'assiettes à joli décor de fleurs.

414 Trois assiettes polychromes d'une beauté excessive, décor dit à la roue de paon, marque DVVS dans l'**A** grec. Diam. 19.5 c.M.

415 Paire de grands plats polychromes. Vase de fleurs entouré d'arabesques. Diam. 34 c.M.

416 Trois grands plats polychromes, au centre fleurs dans un entourage bleu, marli et bord à six compartiments. Belle qualité. Diam. 34 c.M.

417 Trois plats polychromes, perroquet sur un tronc d'arbre. Diam. 30.5 c.M. Une fêlure.

418 Deux grand plats polychromes. Oiseau dans un jardin, entourage d'arabesques. Diam. 34.5 c.M., légère restauration d'un des plats.

419 Deux grands plats polychromes, coin de jardin, fêlés. Diam. 35 cM.

420 Deux grands plats polychromes. Pinçon près d'une corbeille rempli de cérises. Diam. 31 cM.

421 Trois grands plats à beau décor bleu, médaillon à fleurs entouré de cinq médaillons. Diam. 35, légère restauration de deux pièces.

422 Paire de beaux grands plats, décor bleu de fleurs. Diam. 35, une légère fêlure.

423 Grand plat décor bleu, oiseau dans un entourage de fleurs. Diam. 35.

424 Paire de grands plats, décor pivoine et arbres sur un rocher. Diam. 35.

425 Paire d'assiettes polychromes de belle qualité, pinçon sur une tige de fleurs.

426 Suite de six assiettes polychromes, d'un beau décor de fleurs.

427 Trois assiettes à décor bleu de fleurs.

428 Trois assiettes à décor bleu de fleurs dans un vase.

429 Trois assiettes pareilles, autre dessin.

430 Deux assiettes, vase de fleurs, décor bleu.

431 Deux assiettes creuses, fleurs sur un ornement rococo, dans un entourage de 21 réserves de fleurs. Belle qualité.

432 Assiette à décor bleu, au centre soleil entouré de cinq étoiles.

433 Trois assiettes à décor polychrome, une fêlure.

434 Paire de potiches à couvercle, village au bord d'une rivière, avec homme jouant du cornemuse, couvercles surmontés d'un chien assis, marque Etoile et 118. Haut. 34 cM.

435 Paire de potiches à couvercle, village hollandais avec deux moulins à vent. Belle qualité et beau décor bleu. Légère restauration des couvercles.

436 Garniture ronde de deux potiches à couvercle et de deux cornets, femme portant éventail dans le campagne, le tout dans un entourage rocaille. Haut. 33 c.M.

437 Paire de potiches à couvercle, Homme pêchant à la ligne, marque *hache*. Haut. 32.

438 Sucrier, décor bleu à paysages, à deux anses, légère restauration du couvercle.

439 Quatre assiettes miniatures. beau décor bleu à la roue de paon, marque griffe. Diam. 8.9 c.M.

440 Chandelier miniature, décor bleu, légère restauratien.

441 Salière à décor bleu de fleurs, marque de *Jan Teunis Dextra*, légère restauration.

442 Paire d'assiettes à légende en quatre lignes (*Spreukborden*), décor bleu.

443 Paire d'assiettes pareilles, la légende en violet.

444 Deux assiettes pareilles les légendes, des deux côtés.

445 **Belle garniture** de trois potiches et de deux cornets, touts avec les couvercles, décor bleu de fleurs. Haut. 36 c.M. Marque Hache 22.

446 **Garniture de trois potiches** à couvercle et de deux cornets, décor bleu de fleurs. Marque B : P : Haut. 31 c.M. restauration insignifiante.

447 Garniture de deux potiches à couvercle et de deux cornets, décor bleu de fleurs. Haut. 26 c.M. marque L. P. K.

448 Potiche cannelé à couvercle. Beau décor bleu de corbeilles de fleurs et de fougère. Haut. 42 c.M.

449 Arosoir de jardinière, en vieux Delft, beau décor de paysages avec des petits bateaux, monture en cuivre.

450 **Grand plat polychrome** d'une beauté excessive, dans un cartouche camaïeu bleu, une corbeille remplie de fleurs, entourée de six cartouches pareils à des corbeilles de fleurs penchées contre les cartouches. Marque *griffe*. Diam. 34 c.M.

451 **Paire de Cache Pots** à deux mascarons comme anses. Paysage avec ferme. Haut. 23.5 cM. Diam. 20.5 cM.

452 **Chauferette** à beau décor bleu. Maison de campagne, devant laquelle un étang avec des cygnes. Belle qualité.

453 **Beurrier en forme de bateau** hollandais à transporter le lait. Beau décor bleu à paysages hollandais. marque E. F. K. (les deux dernières lettres en monogr.) Beau et fort rare.

454 Petit plateau à bonbons, beau décor polychrome rayonnant.

455 Plateau à deux anses, décor bleu de fleurs et de feuilles.

456 Cheval sellé, décor polychrome avec dorure.

457 Pomme avec sa feuille en vieux Delft. Belle pièce.

458 **Pot à vin ansé** avec écusson heaumé, dans un cartouche de tulipes.

459 **Grand plat polychrome,** dessin artistique, cacatou sur un anneau. Diam. 29.5 cM.

460 Beau grand plat, décor émaillé et polychromé à l'éventail, légère restauration. Diam. 30.5.

461 Superbe grand plat, fleurs et oiseaux dans un cartouche, entourage de quatre médaillons à fleurs, fond ocre. Restauration insignifiante au bord.

462 Paire de grands plats, cerf dans une prairie, décor violet, entourage bleu à arabesques. Diam. 31 cM.

463 Paire de plats de belle qualité, coin de jardin avec jolie bordure. Diam. 25.5.

464 Paire de plats de belle qualité. Paradisier sur un arbre, du côté la rouelle de la fortune. Diam. 29.5 cM.

465 Cinq grands plats, château et fleurs. Diam. 33.5 cM.

466 Très grand plat à décor rayonnant, belle qualité. Diam. 35.5.

467 Paire d'assiettes polychromes, décor de fleurs.

468 Grand plat polychrome, au paon sur un tronc d'arbre.

469 Grand plat polychrome à la corbeille de fleurs. Beau plat. Diam. 33.5 cM.

470 Petit plat, beau décor polychrome vases de fleurs, entourage à réserves. Diam. 25.5.

471 Petit plat, bouquet de tulipes et de pensées. Diam. 25.5.

472 Assiette, très joli décor polychrome. Diam. 19.5 cM.

473 Assiette à décor polychrome dit Pompadour. Belle qualité.

474 Cinq assiettes à beau décor bleu rayonnant.

475 Petit plat, décor chinois artistique, au centre homme avec hallebarde. Diam. 24 cM.

476 Lot de quatre assiettes polychromes, deux fêlures.

477 Lot de six petites assiettes polychromes (*Hangertjes*). Lot intéressant.

478 Garniture miniature de deux potiches couverts et d'un cornet, décor bleu de feuillage, restauration insignifiante.

479 Bouteille double gourde, décor à réserves de fleurs. Haut. 19 cM.

480 **Saucière** en forme de botte d'asperges, le plateau en forme de feuille. Belle qualité en vieux Delft polychrome.

481 Garniture de deux potiches à couvercle et de deux cornets (un potiche endommagé), décor de fleurs, marque bouteille et P. C. Haut. 22 cM.

482 Garniture d'étagère, de cinq pièces, décor bleu. Haut. 12 cM.

483 **Chaufferette** en vieux Makkum polychrome à sujets bibliques.

484 Plat à décor bleu à réserves. Diam. 26 cM. marque 12.

485 Paire de petits vases d'étagère.

486 Grand plat décor polychrome de fleurs, diam. 36 cM. restauration.

487 Grand plat décor bleu, au centre vase de fleurs entouré de six vases. Diam. 36 cM. marque *M. Q.*

488 Plat à décor bleu, la Fortune assise, bordure à réserves. Diam. 34 cM. Marque *hache.*

489 Plat à bordure d'oves en relief. *Vingerschotel.* Diam. 30 cM.

490 Garniture de cinq pièces, trois potiches à couvercle et deux cornets. Paysage avec des fermes. Marque *trois cloches.* Haut. 36 c.M.

491 Lot composé d'une assiette moderne imitant le vieux Delft, une assiette en porcelaine des Indes (ancien) et une tasse avec soucoupe en porcelaine française.

492 Quatre grands plats, décor dit à l'éventail.

493 Grand plat en Delft moderne, avec portrait d'après Rembrandt.

494 Applique en Delft moderne, paysage au bord d'une rivière d'après Apol.

495 Deux assiettes en vieux Delft de **Bristol**. Navire à trois mâts. *Succes toe ye Samuel Capt Jacob Beckemans.* Rares.

496 Deux assiettes en vieux Delft. Vue d'une barque de trait sur le canal de **Delft** à **La Haye,** une légère restauration.

497 Tableau de seize carreaux en vieux Delft, représentant une marche triomphale, avec plusieurs hommes armés, légère endommagement. Cadre en chêne.

498 Trois potiches ronds, décor circulaire de bouquets, de pigeons et d'arabesques. Les couvercles restitués, légère restauration. Haut. 22 c.M. Belle garniture.

499 Six plats à beau décor polychrome, astres et autres fleurs. Bordure à réserves décor tournant, 26.5 c.M. Belle suite.

500 Cinq assiettes à beau décor polychrome, corbeille remplie de fleurs, bord à arabesques et tiges de fleurs.

501 Trois potiches à décor de fleurs dans un entourage pointillé, belle qualité, marque *VDuijn.* Haut. 35 c.M. Les couvercles restitués.

502 Quatre grands plats décor bleu de fleurs.

503 Quatre assiettes décor bleu de fleurs.

Faïences diverses. Grès.

504 **Service à dessert en faïence de Wedgwood** se composant des pièces suivants :
a. Milieu de table, surmonté d'une statuette.
b. Terrine à soupe avec louche.
c. Ecuelle à fruits.
d. Ecuelle à fruits à décor ajouré.
e. Onze Corbeilles ou Ecuelles à fruits, de forme variée.
f. Beurrier.
g. 29 Assiettes.
h. 6 Assiettes creuses.
i. 6 Assiettes de grand module.
j. Un grand Plat.
Se service de 58 pièces contient plusieurs pièces d'un décor agréable et d'une forme élégante.

505 Service à thé en faïence anglaise à réflet d'or, décor de cérises émaillées avec leurs feuilles se composant : *a.* d'une théière, *b.* d'un sucrier couvert, *c.* d'un pot au lait, *d.* d'un bol et *e.* de 9 tasses et douze soucoupes.

506 Ecuelle à fruits en vieux *Worcester*, décor de fleurs et de fruits.

507 Vase en faïence postérieure fort artistique. Des fleurs d'or sur un fond en bleu du roi, marque AB en monogr. et BHC en monogr.

508 Deux chandeliers en faïence anglaise.

509 Trois bols en faïence anglaise à réflet d'or, décor de fleurs émaillées polychromes en relief.

510 Pot au lait, boîte à thé ronde et couverte, et boîte à thé carrée en vieux Worcester.

511 Trois vases en faïence anglaise, décor à réflet d'argent.

512 Vase en faïence du Japon, avec des fleurs en relief et des grénouilles vomissant du feu si le vase est attaché au gaz.

513 Madone avec l'enfant Jésus, sur la base ronde. N . D . DEGRACE . P . P . N. Belle figure en vieux **Rouen.** Haut. 38 cM.

514 Figure couchée en terre cuite, signée *Giovanni Mallea.*

515 Deux assiettes en faïence italienne, décor de petites fleurs sur fond jaune, marque *coq*.

516 Réchaud en faïence de **Makkum**, décor de paysages, avec une petite bouilloire en laiton.

517 Cruche en grès de Nassau à panse évasée. Tête du soleil accosté de deux lions héraldiques, et deux médaillons avec les deux espions portant une grappe de raisin énorme, en grès gris à réflets bleus. *Date 1647*. Haut. 30 cM.

518 Cruche en grès brun flamand, à trois médaillons aux armoiries couronnées de l'Espagne et la date 1584, autour du col belle frise renaissance à mascarons. Haut. 23 cM.

519 Pot à bière couvert en grès de Nassau, monture en argent ciselé ornement renaissance artistique, commencement du XVIIme siècle. *Voir la réproduction.*

520 Statuette de jeune femme portant agneau dans ses bras, en terre cuite. Signée AVO en monogr. 1647.

521 Applique en faïence de Makkum avec Vache.

522 Service en faïence Anglaise polychrome à réflet métallique. Théière, Pot au lait, Bol et Vase à sucre, décor de fleurs émaillées avec leurs feuilles.

523 Sauvage des bois, japonnais, faïence émaillé du Japon, haut 36 c.M.

524 Le Dieu **Kwan-non** accompagné de deux garçons. Belle statuette en faïence vernissée.

525 Couvet ansé à têtes de chimères en faïence japonnais, réserves sur fond jaune, décor à fleurs de cérisier.

Meubles antiques.

526 Cabaret miniature en acajou, de forme ovale incrusté et bordé de cuivre.

527 Buvette en bois satiné, contenant six flacons, cabaret, deux carafons à liqueur et deux verres à décor doré. Superbe pièce.

528 Table à volets en chêne sculpté, sur quatre pieds de forme boule.

529 **Armoire en chêne sculpté** plaqué d'ébène, le battant en arceau, fronton saillant avec frise ornée de deux mufles de lion et avec tiroir. Sur quatre pieds de forme boule. Cette belle armoire sculptée à servi en même temps, comme cache coffre fort. Haut. 1.30 larg. 0.74 M.

530 Coffre fort dont on fit usage dans l'armoire mentionnée.

Les nos 530 et 531 seront vendus premièrement séparément et après combinés.

531 **Etagère vitrée** en palissandre, sur quatre pieds torses réunis par une traverse, incrusté de bois satiné. Le corp supérieur à deux battants vitrés ainsi que les côtés latéraux. Les planchettes en boit satiné, les devants en marqueterie. Dessous un tiroir. Haut. 1.50, larg. 0.86 M.

532 **Sécrétaire en acajou**, la partie inférieure à deux battants, la partie supérieure à planchette et petits tiroirs en bois satiné. Haut. 1.50, larg. 0.85 M.

533 Table console sculpté, époque Louis XVI, le dessus en marbre.

534 **Armoire de salon en chêne sculpté** avec fronton saillant orné de deux bustes de chevalier. Le battant entre deux mi-colonnes cannelées, dessous tiroir accosté de mufles de lions. Sur quatre pieds de forme boule réunis par une traverse, ses quatre pieds surmontés d'un tiroir, dont le devant est aussi accosté de mufles de lion. Haut. 1.58, larg. 0.72 M. Beau meuble.

535 Chaise moderne mais bien artistique, travail italien, richement incrusté d'ivoire, sur le dos on voit un chevalier du moyen âge.

536 Tabouret richement sculpté, le pied représente un nègre, incrusté d'ivoire. Belle pièce moderne.

537 Chaise sculptée en forme de coquille, moderne.

538 Table de salon, richement sculpté, le dessus porté par deux figures. Belle pièce moderne.

539 Trois chaises sculptées, peint en blanc avec dorure, dos et sièges en rotang tressé. Epoque Louis XVI.

540 Paire de rateliers pour des plats en chêne sculpté, à bustes d'oiseaux Belles pièces.

541 Ratelier pareil à bustes de femmes.

542 Table à thé en acajou, sur quatre pieds, avec tiroir orné de cuivres.

543 Deux boîtes, l'une en palissandre à miniature, l'autre en carton avec peinture sur verre.

544 Boîte, en palissandre avec monture en argent, contenant quatre boîtes à fiches armoiriées, en nacre.

545 **Six Tabourets** en noyer sculpté, sur quatre pieds réunis par des traverses, les siéges en cuir de Cordoue. *Belles pièces. Epoque Louis XIV.* *Voir la réproduction.*

546 Table en chêne sculpté plaqué de palissandre, sur quatre pieds de forme boule, réunis par des traverses. Avec deux abbattants. Long. 1.20 M., avec les abbattants, 2.23 M. largeur 0.83 M.

547 Armoire en chêne et palissandre sculpté, à fronton saillant, la frise ornée de trois têtes de chevaliers. Les deux battants sculptés en arceaux, les côtés latéraux aussi sculptés en arceaux. Le tiroir orné de mufles de lion. Beau meuble hollandais du XVII^me^ siècle.

548 Fauteuil des barbiers en palissandre, avec des colonnettes torses, XVIII^me^ siècle.

549 Ratelier pour des plats en chêne sculpté et polychromé.

550 **Table ronde en bois de rose** à marqueterie, avec deux volants à cylindre, s'abattant en table demi lunaire. Beau meuble, époque Louis XVI.

551 **Chaise en noyer sculpté** et torse, de la 1^ere^ moitié du XVII^me^ siècle. Les pieds réunis par deux traverses torses. Dos et siége en cuir de Cordoue.

552 **Fauteuil en noyer sculpté,** sur quatre pieds torses réunis par deux traverses torses ; à grand dossier. Dos et siége en velours vert. Belle pièce du XVII^me^ siècle.

553 **Fauteuil anglaise** (*Chippendale*) en acajou sculpté, siége en damas de soie rouge, vers 1775.

554 Armoire pendative vitrée à porcelaine, en noyer avec fronton saillant et sculpté. Haut 0.89, larg. 0.92 M.

555 Fauteuil triangulaire à dos rond en noyer sculpté. Le siége en velours d'Utrecht jaune. XVIII^me^ siècle.

556 Table à thé en acajou, s'abattant en trilobe, sur trois pieds renflés, vers 1750.

557 Table ronde s'abattant en table demi-lunaire, en acajou à filets d'ébène. Avec deux tiroirs tournants, monture en cuivre.

558 Table lunaire à galerie ajourée en acajou sculpté, incrusté de bois satiné, à deux volants à cylindre.

559 Table console Louis XVI en acajou sculpté, à un tiroir muni de cuivres.

560 Réchaud à bouillir le thé en acajou, carré, avec petit tiroir. Epoque Louis XVI. Le bassin en cuivre.

561 Réchaud pareil, rond, sur quatre pieds renflés, avec petit tiroir, anses tournantes et bassin en cuivre. Epoque Louis XV.

562 Sécrétaire en acajou sculpté, à deux colonnes en ébène, filets et monture en cuivre. En haut tiroir à anneaux de tirage et entré de serrure en cuivre. Haut. 1.60, larg. 1.08 M. Epoque Empire.

563 Armoire en chêne sculpté à trois colonnes cannelées, à bases et capitaux richement sculptés et fronton saillant à sculpture d'arabesques. Sous les battants deux tiroirs sculptés. En ouvrant les battants il y a deux compartiments fermés par des volants à décor ajouré. Haut. 1.80, larg. 1.50 M. Bon meuble frison du XVIIme siècle.

564 Traineau ferré à grelots de **Hindeloopen**, en chêne sculpté à décor peinturluré et orné d'une statuette de cheval, sculpté et doré. — Bonne pièce du XVIIIme siècle.

565 Fauteuil français à grand dossier, en noyer sculpté rococo. Le siége et le dos à tapisserie de Beauvais à figures. — Belle pièce, époque Louis XV, conservation parfaite.

Voir la réproduction.

566 Petit meuble d'encoignure en acajou, à deux battants accostés de caryatides sculptés et bronzés. — Epoque Empire.

567 Buffet demi lunaire en acajou, à deux volants à cylindre, surmonté d'une galerie en cuivre ajouré. — Joli meuble époque Empire.

568 Bahut en chêne sculpté à décor gothique, à un battant avec ferrerie ancienne, dessous un tiroir. Meuble du commencement du XVIme siècle. Haut. 0.88, large 1.14, profond 0.56 M.

569 Armoire en chêne sculpté, plaqué de palissandre, à deux battants à deux panneaux bombés. Fronton saillant orné de trois bustes sculptés. Haut. 1.73, larg. 1.41 M. XVIIme siècle.

570 Armoire de salon en chêne sculpté plaqué de palissandre, à deux battants à panneaux oblongs, dessous dans le corps du meuble tiroir. Fronton saillant à panneaux. Bon meuble de la fin du XVIme siècle. Haut. 0.96, larg. 0.82 M.

571 Cassette en palissandre. Haut. 17, larg. 46 cM. Entrée de serrure en cuivre.

572 Chaise en acajou à riche sculpture peint en blanc et doré. Dos et siége en damas de soie rouge.

573 **Armoire de château** sculpté en palissandre et en ébène, à trois mi-colonnes en ébène et en pallissandre, sculpté à têtes d'anges. Le fronton saillant à trois mufles de lion sculptés. Les deux battants à panneaux oblongs et bombés, ornés de chutes de fruits et de fleurs sculptées en ébène. — Dessous grand tiroir, à l'intérieur deux tiroirs. Les côtés latéraux aussi à panneaux bombés Superbe meuble de la première moitié du XVIIme siècle. Haut. 2.23, larg. 1.79, prof. 0.64 M.

574 Six chaises et un fauteuil en acajou sculpté et à marqueterie, les siéges en damas de soie rouge. Belles pièces, époque Louis XVI.

575 Table console en sycomore à pied sculpté, s'abattant comme table à jouer, 1ère moitié du XIXme siècle.

576 Table en chêne sculpté, sur quatre pieds de forme boule à cannelures réunis par des traverses. Long. 1.73, larg. 0.80 M. Bon meuble de la fin du XVIme siècle.

577 Commode en acajou à tiroirs surmontés de deux demi-tiroirs. Filets et monture en cuivre. Dessus en marbre gris. Larg. 1.37, haut. 0.97 M.

578 Table de salon en acajou à abattants, le pied sculpté.

579 Coffret en acajou, contenant trois boîtes à thé en porcelaine française.

580 Cabinet en noyer à battants et fronton sculptés. Drapé à l'intérieur en soie pompadour. Dessous trois petits tiroirs. Haut. 1.45, larg. 0.30 M.

581 Temple domestique japonnais, travail sculpté très artistique. En ouvrant les battants on voit le Sjaka sculpté et doré et couronné et entouré de lustres en bois doré. Des vases d'écrifice et chandeliers en bronze. Dessous dans le corps du meuble des petits tiroirs à riche dorure. Haut. 1.53, larg. 0.62 et profond. 0.59 M. Riche autel domestique japonnais.

582 Paravent d'une beauté excessive, à quatre panneaux en soie vert brodé artistiquement avec une famille de singes, montrant leur habilité et grimaces. Encadrement en bois sculpté à dragons et chutes de fleurs. Le revers en étoffe damassée.
Chef d'oeuvre de travail japonnais.

583 Coffret à garder les archives, monture en fer. Armoiries de Groningue et la légende COMPT. GENL N° 2 STADT EN LANDT.

584 Paire de vases et un buste de George II, sculptés en Chippendale.

585 Table à jouer en bois de rose et bois satiné incrusté de bois divers, sur quatre pieds.

586 Quatre chaises en acajou sculpté à dosier rond. Dos et siége en velours strié. Epoque Empire.

587 Paire de fauteuils en noyer sculpté, décor et époque Louis XV, couverture en velours rouge.

588 Cabinet à sujets mythologiques à figures ciselées et brulées. A l'intérieur petit armoire entouré de grand nombre de petits tiroirs. Sur quatre pieds réunis par une traverse. Bon meuble des Indes du XVII^me^ siècle.

589 Commode en noyer à trois tiroirs bombés, sabots, boutons de tirage et entrées de serrure en cuivre. Epoque Louis XVI.

590 Table peint de Hindeloopen à cliquet, sur le dessus oiseau et à l'intérieur sujet historique.

591 Table demi lunaire en acajou à filets de cuivre, à triple tablette peuvant se reformer en table à whist ou en table à damier. Bon meuble, époque Empire.

592 Armoire en chêne sculpté à deux battants, à sculpture en forme d'arceaux à fleurs. Fronton saillant avec frise sculptée. Haut. 2.14, larg. 1.44, prof. 0.55 M.

593 Buffet en acajou orné de deux colonnes en ébène, riche monture de cuivre, avec deux battants, surmontés de deux tiroirs, boutons de tirage et entrées de serrure en cuivre. Le dessus en marbre gris. Epoque Empire.

594 **Armoire vitrée à exposer la porcelaine** en acajou sculpté, à deux corps, le corps supérieur à deux battants vitrés et les côtés latéraux vitrés. Le fronton saillant à riche sculpture. Le corps inférieur à trois tiroirs bombés, entrée de serrure et anneaux de tirage en cuivre ciselé. Meuble d'une con-

servation parfaite, du commencement du XVIIIme siècle. Haut. 2.36, larg. 1.83 et profond. 0.42 M.

595 **Armoire vitrée à exposer la porcelaine** en noyer sculpté, à deux corps, le corps supérieur à deux battants vitrés ainsi que les côtés latéraux. Le fronton saillant à sculpture. Le corps inférieur à trois tiroirs ondulés, entrées de serrure et anneaux de tirage en cuivre ciselé. Bon meuble du commencement du XVIIIme siècle. Haut. 2.15, larg. 1.34 et prof. 0.33 M.

596 Table à thé en acajou, sur quatre pieds cannelés, avec tiroir orné de cuivre, du côté un petit tiroir. Epoque Louis XVI.

597 Réchaud à bouillir le thé en acajou, en forme de seau, bandes, anse tournantes et bassin en laiton.

598 Guéridon en noyer sculpté, époque Louis XV.

599 Petite table de salon en acajou, à cliquet, pied triangulaire. Epoque Louis XV.

600 Guéridon en noyer sculpté à pied torse.

601 Fauteuil en noyer sculpté, dos et siége en soie brodé. Epoque Louis XVI.

602 Table demi lunaire en acajou, orné de filets en cuivre, sur trois pieds ronds orné de cuivre.

603 **Armoire en chêne sculpté** plaqué d'ébène, à deux corps, le corps supérieur, à deux battants chacun avec panneau sculpté, entre trois mi-colonnes cannelées, le corps inférieur à deux battants, chacun à deux panneaux sculptés, dessous frise ornée de trois mufles de lion. Fronton saillant avec frise sculptée. Beau meuble du commencement du XVIIme siècle. Haut. 2.05, larg. 1.56 et prof. 0.66 M.

604 Commode en bois de rose à marqueterie, à deux tiroirs renflés au milieu. Chutes, entrée de serrure et anneaux de tirage en cuivre ciselé. Epoque Louis XVI. Bon meuble ancien.

605 Table carrée à deux abattants, peuvant se réformer en table ronde, en acajou sur quatre pieds. XVIIIme siècle.

606 Réchaud à bouillir le thé en acajou, le dessus en barres, le pied triangulaire, le bassin en laiton.

607 Réchaud pareil, en acajou, seau ovale orné de bandes en laiton, ainsi que le bassin.

608 Statuette en bois sculpté, représentant un fossoyeur.

609 Ratelier en chêne sculpté, à trois étages pour y poser des potiches et des petits vases.

610 Bahut (schreen) en bois sculpté et peint de *Hindeloopen*, milieu du XVIIIme siècle ; avec ses escabeaux.

611 Planchette à calandrer, à décor ciselé.

612 Foyer en fer forgé, avec la plaque de chéminée à sujet historique.

613 Sécrétaire en acajou à marqueterie, dessus tiroir orné de cuivres, à l'intérieur des petits tiroirs, dessous deux battants. Fin du XVIIIme siècle.

Pendules. Glaces.

614 **Pendule de corridor** en acajou sculpté, à pied renflé et bien prononcé. Le dôme à fronton artistiquement sculpté et saillant, surmonté de trois statuettes sculptées et dorées, l'Atlas et deux Rénommées Mouvement réglé, sonnant les heures et les demies, cadran indiquant les heures, les jours, les mois, les phases de la lune et la date. Superbe horloge de la première moitié du XVIIIme siècle, avec adresse de *Franciscus le Dieu, Leyden.*

615 Pendule de corridor, la caisse en noyer sculpté. Le dôme à fronton sculpté et saillant, surmonté de trois figures sculptées et dorées. Mouvement réglé, sonnant les heures et les demies. Cadran indiquant les heures et la date. Adresse de *Harmanus Huyslandt, Amsterdam.*

616 **Pendule de corridor** en acajou, avec carillon jouant 16 airs. Beau cadran peint avec des figures se mouvant, répresentant un gagne-petit, scieur de bois etc. et montrant les heures, la date, les mois etc. La caisse en riche sculpture, le dôme en frontispice. Adresse de **J. H. K. Kuhn, Amsterdam**. Belle pièce de l'époque Louis XVI. Surmontée de trois statuettes sculptés.

617 **Pendule avec console applique** en vernis rouge semé d'étoiles d'or, muni de superbe cuivre ciselé et doré. Dôme surmonté d'une figurine d'enfant assis, en bronze doré. Belle pièce avec mouvement réglé, adresse de *F. Hänny* à **Belp.** Epoque Louis XV. Hauteur total 0.98 M.

618 Pendule pareille, sans console applique, en vernis bleu, avec

belle monture en cuivre ciselé. Mouvement réglé, époque Louis XVI.

619 Pendule en bronze doré avec belle statuette de Diane chasseresse. A côté du mouvement un chien. Haut. 41, larg. 0.36 cM. Belle pièce, époque Empire.

620 **Pendule en marbre blanc**, en forme de coupole, soutenue par quatre colonnes. Le mouvement visible et tournant, le cadran entourant le dôme, surmonté d'un bouton de rose. Superbe pendule, époque Louis XVI. Haut. 41 cM.

621 Cartel en bronze, style Louis XV, des fleurs en relief. Belle pièce moderne, mouvement réglé, adresse d'Abercrombie & Co.

622 Paire de candélabres Empire. Des déesses Egyptiennes, posées sur un socle en marbre noir, portant des flambeaux.

623 Horloge en cuivre, avec figure agenouillée.

624 Paire de chandeliers Empire, décor damassé, ciselé et doré.

625 Paire de flambeaux Empire, sur pied triangulaire. Figure de femme portant torche.

626 Pendule frisonne, cadran peint avec ornements en plomb ajouré et doré, mouvement réglé.

627 Pendule frisonne pareille, mouvement réglé et conservation parfaite.

628 **Pendule empire**, charriot trainé par deux boucs. Le mouvement dans la roue.

629 Paire de flambeaux Empire, deux figures en bronze, portant des guirlandes sur base dorée.

630 Petite pendule de table avec mouvement à balancier. La caisse en ébène incrusté de bois satiné. Le cadran à décor gravé et peint, adresse de *Hendricus Schenck*, *Amsterdam.*

631 Porte montre en forme de pendule de corridor miniature, beau modèle en noyer à marqueterie. Epoque Louis XV.

632 Pendule d'étagère, imitant une pendule en bronze doré, à figures portant le mouvement, base ciselée, sous une cloche.

633 Pendule frisonne, la caisse en chêne sculpté, *staartklok,* cadran peint.

Glaces.

634 Glace, encadrement en ébène. Haut. 0.90, larg. 0.82 M.

635 Glace en acajou, avec deux colonnes avec monture en cuivre. Epoque Empire. Haut. 1.49, larg. 0.57 M.

636 Glace bisauté en bois sculpté et doré, à guirlandes et beau fronton surmonté d'un vase. Haut. 1.38, larg. 0.85 M. Epoque Louis XVI.

637 Glace de trumeau, encadrement en bois sculpté et doré, fronton à décor d'arabesques. Epoque Empire. Haut. 1.92, larg. 0.59 M.

638 Glace de trumeau faisant pendant.

639 Glace bisauté en bois richement sculpté, sur fond noir des étoiles d'or entre deux rangés de perles. Surmonté d'un fronton sur lequel Cupidon sur les nuages, jouant de la flute, devant lui deux pigeons becquetant. Le tout sculpté et doré sur fond noir. Haut. de la glace 0 81 M., haut. total 1.55. Superbe pièce. Epoque Empire.

640 Glace encadré en bois sculpté et doré, fronton surmonté d'une corbeille de fleurs. Epoque Louis XVI. Haut. 1.37, larg. 0.525 M.

641 Glace bisauté, encadré en palissandre, fronton ondulé et sculpté. Haut. 0.99, larg. 0.49 M. vers 1700.

Objets en bronze et cuivre.

642 **Paire de bouts de chéminée** en superbe bronze, sur un socle en bronze doré sont assises une femme lisant dans un livre et un homme dessinant sur un carton. Devant le socle une frise composée de deux cornes d'abondance et d'arabesques. Haut. 34, larg. 29.5 cM. Superbes pièces, époque Empire.

Voir la réproduction.

643 Bronze. Monument en miniature de la statue de **Laurens Jansz Coster** à **Harlem**. Haut 49 c.M.

644 **Sonnette de table** de 1544. Décor et figures renaissance.

Légende LOF GODT VAN AL . GHEGOTEN INT IAER 1544. Superbe et rare pièce.

645 Sonnette de table, décor et figures renaissance, représentant le Salut. Lég. en haut. O MATER DEI ME MENTO MEI. — Autour de la réprésentation du Salut AVE GRACIA PLENA et dessous GHEGOTN INT IAER MDLIX.

Voir la réproduction.

646 Lot de trois flambeaux anciens en cuivre jaune avec un éteignoir.

647 Plateau à bord ajouré et ciselé, travail Atchinois, provenant du Kampong *Moesapi* pendant le 2de expédition d'Atjeh.

648 Encrier en cuivre avec deux figures couchées.

649 Vase en cuivre, les deux anses a mufles de lion, repoussé aux armoiries de Maximilien de Berghes.

650 Plaque en cuivre repoussé, à grotesques, au milieu Hercule. Haut 0.67, larg. 0.56 M.

651 **Vase à parfum** en cristal taillé, à riche monture en cuivre ciselé et doré. Belle pièce, époque Empire.

652 **Paire de flambeaux** en bronze empire, à caryatides.

653 **Chauffe pied** quadrangulaire, en laiton, décor ajouré fort artistique, et la date 1790. Belle pièce.

654 Réchaud à chauffer le thé, avec la bouilloire et le petit réchaud à décor ajouré. Le tout en dinanderie.

655 **Grand plat à décor repoussé,** Adam et Eve dans le paradis, entourage d'arabesques. Le bord à double rangé d'oves à bordure ciselée. Beau plat hollandais du XVIIme siècle. Diam. 50 cM.

656 Plat à décor repoussé, Josua et Caleb portant l'énorme cep de vigne. Le bord à décor d'oves et de losanges. Travail hollandais du XVIIme siècle.

657 Baquet à couteaux en dinanderie, forme ovale.

658 Réchaud à allumer la pipe en dinanderie, joli modèle à décor ajouré, manche en bois.

659 Encrier en cuivre jaune.

660 Dauphin sculpté en bronze du Japon, sur socle en bois sculpté.

661 Tigre en bronze sculpté. Belle pièce.

662 Tigre en bronze sur socle en marbre, le tigre signé *Valton.*

663 La statuette de **de Ruiter** à Flessingue, encadré en ébène.

664 Lot de sept flambeaux ou chandeliers en cuivre poli, y ajouté une lampe d'apothécaire.

665 Souris sculpté en bronze, signé *Valton,* sur base en marbre.

666 **Paire de bustes** en bronze, représentant Jupiter et Mars sur des socles en marbre de Carare.

667 Figure en bronze, représentant une femme en deuil.

668 Paire de vases en bronze du Japon, décor en relief, des oiseaux sur des troncs d'arbres. Haut. 20 c.M.

669 Paire de vases pareils, plus petits.

670 Oiseau en bronze. Signé *Bergmann.*

671 Dauphin en bronze comme jardinière.

672 Mortier en bronze, décor d'arabesques et le date 1621.

673 Jardinière en cuivre, à deux anses, posée sur six pieds.

674 Paire de Vases en laiton, à décor repoussé perse.

675 Grand plat en cuivre, à décor d'émail cloisonné.

676 Grand plat pareil, émail cloisonné.

677 Grand plat en métal blanc, à niëllo égyptien.

678 Cache pot en bronze, avec des anses, décor ciselé.

679 Plateau en émail cloisonné du Japon, bord cordonné.

680 Sonnette de table en cuivre bronzé. La marchande de pommade de Lyon. Epoque Empire.

681 **Lampe du Sabbath** du XVII^me^ siècle, en cuivre jaune repoussé, surmonté d'un double aigle et avec poire en cuivre fondu, comme pendatif.

682 **Lampe du Sabbath** du XVII^me^ siècle, deux boules comme pendatifs.

683 Pot à eau du XV^me^ siècle en métal, fort curieux, avec deux tuyaux, anse tournante en fer. De tels pots on fit usage pour se laver les mains, au culte israélite.

684 Cafétière en dinanderie à décor repoussé.

685 Plateau à décor repoussé, coeur et arabesques, dessus d'un échauffoir.

686 Plateau pareil, homme fumant d'une pipe.

687 Plateau pareil avec coeur en décor repoussé.

688 Médaillon en cuivre poli, encadrement en bois.

689 **Korah** en bronze du Japon, couvercle ajouré à dragon en relief, à l'entour des dragons, des oiseaux et des plantes en relief. Haut. 43 cM.

690 Statuette en bronze, d'un général hollandais d'environ 1825, sur socle carré. Haut. 28 cM.

691 Cafétière en cuivre vernissé, décor de médaillons et de fleurs, époque Louis XVI, avec son réchaud triangulaire.

692 Pot au lait en étain vernissé, au même décor.

Objets en Plated.

693 Deux flambeaux en plated anglais sur pieds carrés, décor à guirlandes. Epoque Louis XVI.

694 Six cabarets en plated à décor d'oves, le fond en acajou tourné.

695 Ménagère en plated anglais à décor ajouré, forme nacelle, les cristaux fond défaut.

696 Ménagère en plated anglais, a quatre cristaux, le poivrier avec monture en argent.

697 Pot a vis en plated et deux chandeliers s'allongeant, en plated anglais.

698 Paire de flambeaux en plated, a base ovale. Epoque Louis XVI.

699 Deux flambeaux de jeu, en plated anglais décor de feuilles.

Objets en Etain etc.

700 Broc en étain du XVII^me^ siècle, poinçon d'Utrecht.

701 Broc en étain du XVII^me^ siècle, poinçon rose.

702 Broc pareil, plus petit. même poinçon.

703 Pot à vin du XVIIme siècle.

704 Bouilloire avec son réchaud, forme calebasse, en étain vernissé à figures.

705 Pot à tabac, couvert, à ornements ciselés. Epoque Louis XVI.

706 Vase à fleurs en forme de pot ansé en étain. *Kaiserzinn.*

707 Paire de flambeaux en fer, représentant des avocats.

708 Gobelet en étain, sablier et petit plateau en dinanderie repoussé.

709 Grand plat en étain repoussé, avec l'écusson armoirié et heaumé.

Cristal, Verrerie.

710 Paire de compotiers en cristal taillé de Bohème, sur pied carré. Haut. 37 cM. Belles pièces.

711 Théière en verre de Vénise, le pied et la bordure en violet. XVIIme siècle.

712 Sucrier pareil à deux anses, le couvercle en forme de cygne nageant.

713 Pot au lait pareil, le col entouré d'un serpent violet.

714 Verre à vin en forme de chien, travail hollandais du XVIIme siècle.

715 Encrier en cristal, belle monture en bronze doré. Epoque Empire.

716 Trois gobelets anciens de forme variée.

717 Paire de coupes à bonbons quadrangulaires, en cristal taillé de Bohème, superbe qualité.

718 Boîte à thé en cristal taillé de Bohème. Belle qualité.

719 Paire de carafes en cristal de Bohème, taillé à losanges, y joint deux verres à vin, sur pied carré.

720 Paire de carafons à liqueur, en cristal taillé.

721 Douze verres à vin de Bourgogne, tiges allongées et minces.

722 Gobelet sur pied, aux armoiries gravées, y ajouté une autre verre gravée.

723 Cinq verres à limonade, en cristal taillé.

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES.
TENTURES DE SALON.
AQUARELLES. GRAVURES ANGLAISES.

Van Brussel.

724 Tableau de fleurs.
Haut. 24, larg. 16 cM.

William Decy.

725 Portrait from the Rev. **J. J. Judkin.** Sept. 17 1830.
Haut. 45, larg. 36 cM.

G. Van den Eekhout. Amsterdam 1621—1674.

726 Le Christ portant sa croix.
Bois. Haut. 49, larg. 58 cM.

Dirk Hals. Malines 1589 — mort en 1656.

727 Portrait d'un magistrat cuirassé, de la première moitié du XVII^me^ siècle, fraise en dentelles et bandelière, collet de buffle jaune. Signé D. HALS. 1635.
Haut. 71, larg. 60 cM.
Portrait de qualité supérieure.

F. de Josselin de Jong.

728 Garçon lisant dans un livre.
Toile, haut. 46, larg. 36 cM.

A. Marquart.

729 Portrait d'un patricien, manchettes en dentelles, tenant un livre à couleurs et examinant des étalons. Signé Aet. 32. A. Marquart pinxit 1763.
Haut. 88, larg. 70 cM.
Cadre en bois sculpté.

Aart van der Neer. Amsterdam 1603–1677.

730 Hiver avec plusieurs personnages patinant, et d'autres jouant à la crosse.

731 **J. Olis** 1670.
La marchande de légumes et de hareng. Bois, haut 45, larg. 35 c.M. dans un encadrement original.

H. van Steenwijck. Amsterdam 1589—1643 ?

732 Nature morte. Des fruits, potiche, oiseaux.
Haut. 36, larg. 49 cM.

733 Nature morte, faisant pendant. Des fruits, lapin, poissons et cruche.
Haut. 36, larg. 49 cM.

Tempesta. Né en 1559 mort 1611.

734 Tempête affreux, un château frappé de la foudre, à quelque distance plusieurs personnes, contemplent l'accident.
Haut. 14 cM. larg. 18 cM.
Tableau d'un maitre qu'on ne rencontre que très rarement.

G. Terborgh. Né à Zwolle 1617, mort à Deventer 1681.

735 Homme d'Etat du XVIIme siècle, portant chapeau et manteau.
Haut. 54, larg. 45 cM.

G. Zeggelaar.

736 La marchande de poisson, portrait de l'épouse du peintre. Signé *G. Zeggelaar, fec. 1772.* *Voir la réproduction.*
Haut. 27, larg. 22 cM.

Ce petit tableau est d'une beauté excessive, d'un maitre très recherché et qu'on ne rencontre que très rarement.

Maitre annonyme hollandais.

737 Portrait de **Hanneman,** Magistrat de **Haarlem.** Trésorier général de la Hollande septentrionnale. Beau portrait d'un gentilhomme cuirassé du XVIIme siècle, armé de l'épée et d'une rapière, en haut l'écusson aux armoiries de Hanneman.
Aetatis sue 36
1582.
Haut. 90, larg. 68 cM.

738 Portrait de Madame Hanneman, pendant du tableau précédent. Beau portrait d'une dame noble en costume du XVIme siècle, portant un byou renaissance à une chaine d'or. En haut l'écusson. **Aetatis sue 22**
1 × 5 × 8 × 2.
Haut. 90, larg. 68 cM.

Ces deux tableaux intéressants, seront vendus premièrement séparément et après combinés.

Maitre inconnu.

739 Beau tableau, d'un colorit ferme et d'une ordonnance agré-

able avec scène mythologique. Diane visitant une fête des Dieux.
Haut. 1.40, larg. 2.02 M.

Maitre inconnu.

740 Une dame de condition est suivi de son domestique, offrant des largesses à deux personnes assises.
Toile. Haut. 1.33, larg. 1.26 M.

Maitre inconnu.

741 Paysage italien avec cascade, dans un entourage d'arbres.
Dans un cadre en ébène.
Haut. 0.94, larg. 0.73 M.

Maitre inconnu.

742 Nature morte. Des raisins et des pêches.
Haut. 0.57, larg. 0.49 M.

Maitre inconnu.

743 Nature morte. Sur une table on voit des figues fraiches, une verre, des raisins, un couteau etc.
Haut. 0.77, larg. 0.56 M.

Maitre inconnu.

744 **Hiver.** Paysage en hiver, on voit un château en ruines et grand nombre de personnages.
Haut. 0.70, larg. 0.89 M.

Maitre inconnu.

745 Une couple amoureux et âgé, un d'eux tient un broc.
Haut. 21, larg. 16 cM.

746 Deux paysans jovials, tenant un seau.
Haut. 21, larg. 16 cM.

Maitre inconnu.

747 Portrait d'un Magistrat du XVII^{me} siècle, avec fraise.
Beau tableau. Haut. 73, larg. 57 cM.

Maitre anglais inconnu.

748 Portrait de Mr. John Webb.
Haut. 54, larg. 43 cM.

Maitre inconnu.

749 La Joueuse de flute. Paysan tenant une verre et broc à bierre, suit avec attention le jeu d'une paysanne jouant de la flute.
Haut. 27, larg. 21 c.M. Ecadrement en ébène.

Maitre inconnu.

749*a* Vieillard fumant sa pipe, son petit fils lui offre une verre de bière. — XVIIme siècle.
Toile. Haut. 1.21, larg. 1 M.

Maitre inconnu.

750 L'adoration des bergers, en haut des anges.
Toile. Haut. 1.10, larg. 0.76 M.

Maitre inconnu du XIXme siècle.

751 Dame près d'un vase rempli de fleurs.
Haut. 44, larg. 0,36 M.

752 Deux tableaux peints sur verre.
a. The Dutch officiers upon Guard.
b. The Prodigal son in Excess. Légèrement endommagés.

753 Etude de l'Ecole de Rembrandt. Tête d'homme, barbue,
Haut. 0.42, larg. 0.36 M.
Encadrement en palissandre du XVIIme siècle.

Deux tableaux armoiriés.

754 I. Au centre Hl. van Beaumont.
Natus. Anno 1544, accosté des armoiries.

1. Beaumont.	1. Pompe.
2. Schaert.	2. Bouman.
3. Egmond.	3. Tuil.
4. Slingelant.	4. Hoorn.

Haut. 0.44, larg. 0.36 M.

II. Au centre *H. Si van Beaumont.*
Natus. Anno 1574, accosté des armoiries.

1. Beaumont.	1. Slingelandt.
2. Egmont.	2. Cappel.
3. Oom.	3. Gameren.
4. Tuil.	4. Keegelt.

Haut. 0.44, larg. 0.36 M.

Rembrandt van Rijn ? ? ?

755 Paysage, signé Rembrandt f. 1632.
Toile, haut. 44, larg. 37 cM. Dans un encadrement vitré.

J. H. Verheijen.

756 Vue de ville.
Bois. Haut. 24, larg. 17 cM.

Tenture de salon.

757 I. Quatre panneaux peints à paysages, avec figures de paysans travaillant etc. Superbe qualité.
Haut. 2.90, larg. 1 30 M.
II. Trois panneaux peints, des colonnes avec des attributs divers, des fleurs etc.
Haut. 2.90, larg. 1,30 M.

Ces sept panneaux du XVIIIme siècle, d'une bonne conservation, proviennent du salon d'une maison patricienne à **Harlem.**

Dessus de porte.

758 Couple d'amoureux accompagné d'Amor et de Cupidon. Grisaille sur fond bleu. Dans un encadrement sculpté et ajouré.
Haut. 0.45, larg, 0.60 M.

759 Dessus de porte, représentant un génie versant le contenu d'une corne d'abondance sur des enfants.
Haut. 1.10, larg. 0.98 M.

760 Dessus de porte en grisaille. Représentation des arts et des siences.
Haut. 0.86, larg. 0.98 M.

761 Panneau de décoration. Tableau avec des navires snr la rade, et plusieurs hommes et femmes. Vraisemblablement par van Noord, dans un encadrement richement sculpté en bois.

762 Gouache de la fin du XVIIme siècle. Vue du port de la ville de Hoorn.

Gravures anglaises.

763 **The Mirth and Pleasure of à Country Fair.**
Q. Cooper sculpsit d'après E. Dayes. *Published 18 May 1802 by F. Pollard, Printseller, Spafields, London.*

764 **Timber Carreage.**
Printed by Q. Corboule. Engraved by P. Daeve. *Published by B. F. Scott, n. 89, Tottingham Court road, London.*

765 **Don Caster race for the Great St. Leger Stakes 1832.**
Drawn by J. Pollard. Engr. by H. A. Ogg. *Proof.*

766 **The Drinking Well in Hyde Park.**
James Gotlay sculps. *London, Published 3 July 1802 by Johs. Murphey, 19 Howlandstreet Fitzroy Square.* Gravure noire.

767 Quatre gravures de sport.
N°. 1. **All Steel.**
2. **Sheperdess.**
3. **Coach horses.**
4. **A hunter and a Pony.**
Carle Venet engr. et del. Levacher sculps.

768 **Princess Wilhelmina Frederica Sophia, Princess of Orange,** by H. Y. Does, London 1790. *Published Jun 12, 1790 by R. Matve, Tottingham road.*

769 **Comic Readings.**
Tragic Readings.
Deux belles gravures anglaises en taille doux. H. Boyne. C. Knight sculps. *London, published Feb. 25, 1791, by C. Knight Brumpton and W. Dickinson N. 15. New-Bondstreet.* Haut. 0.53, larg. 0.62 M.

770 **Pleasants returning from Lahn.**
Painted and engraving by J. Barney.
Haut. 49, larg. 60 cM. Deux belles gravures.

771 **Gipseys stealing à Child.**
The Child restored.
Painted H. Singleton, engraved J. Green.
Haut. 50, larg. 60 cM. Deux belles gravures.

772 **Diamond.**
Hambletonian.
Sartorius pinx. Wessel excud. *London published Nov. 1799 by John Harris N. 3 Sweaty alley Cornhill.* Deux belles gravures.

773 **Deux gravures anglaises en couleur.**
a. **The great Fire of London.**
b. **Destruction of Spanish Armada.**
P. J. de Southerbourg R. A. pinx. J. C. Stadler sculpt.
Haut. 63, larg. 81 cM.

774 Gravure anglaise en couleur. Scène de l'histoire romaine. H. W. Ryland excudit. Haut. 50, larg. 64 cM.

775 Gravure anglaise en couleur. Paysage grec.
Haut. 50, larg. 64 cM.

776 **Te View of the fountain of Egeria.**
Engraved by F. Jukes, Freeburn painted.
Haut. 0.48, larg. 0.60 M.

777 **The Horse Feeder.**
Mezzotinto Engraved by J. K. Smith, Painted by Morland.
Haut. 50, larg. 64 cM.

778 **The Corn Bin.**
London Published May 1799 by J. K. Smith Kingstreet Covent garden. Haut. 50, larg. 64 cM.

779 **The Fowler's nest** avec six figures de personnages.
Fort belle gravure en Mezzotinto. Haut. 54, larg. 64 cM.

780 Deux gravures anglaises, avec des enfants dans des poses différentes, signées J. Russel del. Payes sculps.

781 Deux gravures anglaises.
Jou can t Write.
Jou can t Spell.
W. Miller pinx. Bonnefay sculps.

782 **The Nurse with the Child.**
Belle gravure anglaise en couleurs.

783 **The Widow of a Indian Chief.**
Mezzotinto engraved by J. R. Smith. Painted bij J. K. Wright.

784 Gravure anglaise. Petite fille faisant regarder son chien dans un miroir.

785 Gravure anglaise. La déclaration. Médaillon en bistre.

786 Deux paysages avec figures par **C. J. Loyd.** Aquarelles avec encadrements sculptés. Epoque Louis XVI.
Haut. 37 larg. 53 cM.

787 Payssage d'après Hobbema. Aquarelle par **C. J. Loyd.**
Haut. 50, larg. 68 c.M.

789 Marine, des navires sur mer voguée, par **C. J. Loyd** 1796.

790 **Chasse anglaise.**
Petite gravure coloriée, encadrée.

791 Histoire d'une déserteur.
Série de quatre gravures anglaises d'après Morland. Encadrées.

792 Des navires dans une mer calme.
Aquarelle par **G. Groenewegen** 1812.
Haut. 45, larg. 85 c.M. Dans une cadre en bois sculpté et doré.

793 Aquarelle par **J. W. van Borselen,** paysage avec figures.

794 **The path to the Church.** Gravure à l'eau forte par George Boser.

795 **Labors Reward.** Etched by Ernst C. Rost.

796 **The Suffering Child.**

797 Deux gravures françaises.
a. **La Ferme ruinée.**
b. **La Montagne percée**
Gravées par Benazed 1771 d'après Ditricy 1752. Encadrées.

798 Quatre gravures françaises.
a. **Les commerçants Turcs.**
b. **Les Jetteurs de Filets.**
c. **Les suites d'un naufrage.**
d. **Incendie d'un port.**
Par Coulet et Coussinet d'après J. Vernet. Encadrements sculptés et dorés du temps.

799 **P. Stortenbeker.** Aquarelle.

800 **A. J. Cruysberg.** Aquarelle.

801 Aquarelle. Genre Roeloffs.

802 **C. J. van Hulsteyn.** Aquarelle. Fleurs et fruits.

803 Vue d'une rivière avant la tempête. Aquarelle.

804 **The miraculous Conversion of Saul.**
Gravure anglaise ancienne capitale, encadrement doré.

805 **The Stormy night.**
Morning after the Storm.
Deux gravures anglaises en couleurs. Painted by W. R. Bigg. Engraved by W. Ward. Encadrées.

806 **Daphnis.**
Chloe and Dido.
Deux gravures d'aprés R. Westall. Encadré.

807 Deux portraits en pastel par **C. J. Schmetterling.** 1814.
Officier hollandais sous Napoléon et une dâme du même époque.

808 **Deux dessins par P. Jolly.**
Portraits des peintres renommés **B. van der Helst** et **Jan Steen,** encadrés.

809 **Deux gravures Anglaises** en couleur représentant les voleurs de nids d'oiseaux et des pommes; d'après Moreland.

810 **Madonne.**
Pastel par **G Serenari** Palermo 1798. Cadre sculptée antique.

811 L'amiral **van Kinsbergen.**
Belle gravure par Hodges. Encadrée.
Haut 0,45, larg. 0.32 M.

812 Anecdote théatrale de l'homme unique à tout age. *Gravure.*

813 Deux billets de péage lithographiés et un tableau filou.

814 Le décalogue, les onze articles de foi et l'oraison dominicale, artistiquement dessiné sur velin. XVII^me^ siècle.

815 **Aquarelle.**
Les fiancées s'embrassant, scène de jardin princier. J. Biron fecit 1794.

816 Vue de la rivière la Meuse, devant la ville de Rotterdam, en l'hiver de 1788—1789. Belle gravure coloriée. Encadrée.

817 Portrait du prince Guillaume V, dessiné à la plume. Dessin artistique du temps. Encadré.

818 Vue sur la Muiderpoort à Amsterdam en 1787. Gravure polychrome.

819 Miniature sur verre. La Madeleine pénitente. Encadrement sculpté et doré.

820 Le Saint Sébastien. Gravure sur cuivre d'après van Dijck. Cadre en noyer sculpté.

Edition de luxe, Livres à gravures etc.

821 **Frankreich,** mit 458 Illustrationen von Fr. v. Hellevar. Leipzig 1887. Deux volumes en reliure de luxe.

822 **A. Ising. Het Binnenhof** in plaat en schrift par H. C. Susan C.H.Zn. 10 livraisons avec des planches, en portefeuille de cuir.

823 **van Leeuwenhoek,** ontdekte onzigtbaarheden te Leiden 1696, 1 vol. avec portr. et figures. Velin.

824 **A. Bredius.**
Die Meisterwerke des Rijks Museums zu Amsterdam. Photogravure mit erlauternde Text von A. Brédius. Munchen Hanfstängel. Couverture de luxe.

825 **Henriette Ronner.**
The painter of Cat life and Cat character by M. H. Spielman. Amsterdam, Kerberger et Kesper. Reliure de luxe.

826 Hippolyte Gauthier.
L'an 1789. Paris, Delagrave, avec 650 réproductions photographiés.

827 **Die Deutsche Malerei des Gegenwart,** auf der Jubiläums-Ausstellung zu Berlin, Photograv. München 1886.

828 Les chef d'oeuvres de la sculpture de la gravure et la peinture française actuelle.

829 **D. O. Dapper.**
Palestyn of Heilig Lant, met vele platen, kaarten en gravures. Amsterdam, 1677. Folio, perkament, vlekkig.

830 Casparus Commelin. Beschrijving van Amsterdam. 1693, 2 vol. in folio, velin.

831 T. J. van Bracht. Het Bloedig Tooneel of Martelaers Spiegel. Amsterdam 1685. Veau.

832 Die Vorzüglichsten Gemälde des Herzoglischen Museums zu Braunschweig, herausgegeben von Prof. Dr. Hermann Biegel. 100 Blatt photogr. Kupferdruck. Photogr. Gesellschaft Berlin. Portefeuille en cuir brun avec 9 livraisons.

833 Ricordo di Venezia, avec des planches coloriées par Augusti Vitu. Reliure de luxe en maroc rouge.

834 **Paris,** 450 dessins inédits, folio d'après nature par Auguste Vitu. Percal.

835 G. L. Kepper. De regeering van Koning Willem III. Groningen, Wolters, 1883. Avec des belles gravures. Reliure de luxe.

836 **Moderne Kunst in Nederland.**
Etsen van P. J. Arendsen met inleidend woord door Vosmaer. Portefeuille en maroc avec 30 livraisons et 30 planches gravées à l'eau forte.

837 **Oude Kunst in Nederland.**
Etsen van Willem Steelink naar Schilderijen van Bredius, Enschede, Six enz.
Portefeuille en maroc, avec 30 gravures à l'eau forte.

838 **De Meisterwerke des Rijks Museums** zu Amsterdam nach den original gemälde photographirt. Amsterdam Gebr. Schröder. München Verlag von Frans Hanfstangel München. 4 Portefeuilles en maroc 50 × 70 c.M.

839 Historie van Oldenbarneveld by Joannes Naeranus 1670, in 8^0, velin, avec planches.

840 De Koninklijke Triumph, vertoonende allen de grooten 1691. 'sHage, velin.

841 A. Thiers. Histoire du Consulat et de l'Empire. Bruxelles 1862 6 vol. demi veau,avec Atlas en un vol.

842 Arends. Algemeene geschiedenis des Vaderlands 1841. 15 vol. percal.

843 **Léon Galibert.** Histoire de la république de Vénise. Paris 1847 1 vol. illustre dos veau.

844 **Léon Galibert.** L'Algérie ancien et moderne. Paris 1844. Vol. illustre.

845 Haegsche Mercurius La Haye 1698 4^0 velin.

846 **George Hirth.** Das Deutsche Zimmer der Gothik und Renaissance, der Barock, Roccoco und Zopfstil. München 1886 370 Illustr. dos veau.

847 **Les Capitales du monde.** Paris 1892, dos veau. Reliure de luxe en cuir.

848 **G. Ollendorf. Maurice Hamel.**
Le Salon de 1887, 1888, 1889, 1890 Paris L. Bauchet 3 vol. illustrés.

849 **J. C. Heeres.**
Bijbelsche geschiedenis, 100 platen door Gustaph Doré. Brussel 1875.

850 De Rijn, van zijn oorsprong tot aan zee, door K. Stieler Wachenhusen en Hackländer, Arnhem. Reliure de luxe.

851 Catalogue de l'Exposition de gravures anciennes et modernes. Juillet, 1881. En portefeuille.

852 **Dr. A. Bredius en E. W. Moes.**
Oud Holland. Nieuwe bijdragen voor de geschiedenis der Nederlandsche Kunst enz. 1893 -1894.
Reliure en cuir blanc.

853 Pomologie. J. H. Knoop. Leeuwarden, folio. Veau.

854 G. Arndsen. Ware afbeeldingen der eerste Christenen. Amsterdam. 1701. 2 vol. folio velin.

855 Vereeniging tot bevordering van Beeldende Kunsten. Premie uitgaven. 1895—1899.

856 D'Amboinsche Rariteitenkamer door J. E. Rumphius. Amsterdam par Romein de Jonge 1741 fol. veau.

857 Spiegel van Amsterdamsch Zomervreugd. A. Rademaker 1 vol. Folio avec planches.

858 **P. H. Witkamp.**
Geschiedenis der Zeventien Nederlanden met 370 grav. 2. — vol. avec planches.

859 Oeuvres complets de **Lamartine.**
6 vol. Paris 1850.

860 **Musée Plantin—Moretus** par Max Rooses. Anvers. Phototypies par J. N. Nines. Reliure de luxe.

861 **Gerard Keller.**
Italië over de Alpen. Leiden A. W. Sythoff. 1 dl. roode band.

862 **Rud. Kleinparel.**
Rom in Wort und Bild, mit 415 Ill. Leipzig Heinrich Schmidt und Carl Grünke 1882, 2 vol en reliure de luxe en vert.

863 **Rud. Kleinparel.**
Florenz im Wort und Bild, mit 140 Illustr. Leipzig 1887, mêmes éditeurs. Reliure de luxe en brun.

864 **Rud. Kleinparel.**
Naepel und seine Umgebung mit 142 Illustr. Mêmes éditeurs, 1892. Reliure jaune.

865 **A Nuyens.**
De Vogelwereld 300 chromo's C. 't Felt. Groningen J. B. Wolters. Reliure rouge.

866 **Insulinde.**
Naar teekeningen en studiën door A. de Grijs, tekst van P. J. Veth.

867 **In Memoriam.** Tafereelen uit Hollands 80-jarigen strijd. Etsen van Unger, naar teekeningen van Ch. Rochussen en H. ten Kate. Haarlem. A. C. Kruseman.

868 **Jacob Cats.** Alle de werken bewerkt door Dr. J. van Vloten. Zwolle 1862, met ruim 400 platen door J. W. Kaiser ; 2 dln. in lederband.

869 **E. Monod.**
Exposition Universelle de 1889. 3 vol. Paris. Dentu. Grand ouvrage illustré.

870 **Anton Mauve**, door B. L. Berckendorff. Etsen van Ph. Zilcken. 3 afleveringen in Prachtband.

871 **Faust.** Een treurspel door J. W. v. Goethe.
Door J. Van Vloten. 50 platen door Alex. Lazer Mayer. Nijmegen. 1879. Reliure de luxe, rouge.

872 G. C. Lichtenbergs. **Hogartischen Kupferstiche,** gravées par Riephausen. Göttingen. 1794. Cinq vol. de texte et cinq atlas, contenant 32 planches. Fort rare.

873 Darstellung der treffendsten humoristischen Scennen aus den Fahrten des Junkers Don Quixote von Mancha. 31 gravures par Koypl. Wien. 1820.

874 J. Cats. *Proefsteen van den Trouringh.* Amsterdam. Erve H. van der Putte. 8° avec des gravures en bois et le portrait d'*Anne Maria van Schuurman.* 8°.

875 Caspar Philips Perspectiva. Amsterdam, 1765. Av. nombr. gravures. 8° demi veau.

876 Lukas Schermers. Poezy. avec nombr. et belles gravures en bois, 8° velin. Haarlem, 1712. Bel exemplaire.

877 Otélia ou la mort vivante, Eléonore et Monval. Paris an IX (1799), Bruxelles an VI. in 12° avec 3 gravures.

878 Gedichten van J. van Paffenrode, aux armoiries de Gorinchem. Amsterdam, 1693. Velin.

879 Arnold Hoogvliet. Abraham de Aartsvader. Rotterdam, 1744. Av. de belles gravures par Punt. 4° velin.

880 Gerard de Lairesse. Groot Schilderboek. Haarlem, 1740. Av. belles gravures. 4° veau.

881 **Ludolf Smids.** Korte Leevenschets en afbeeldingen der Graaven van Holland. Haarlem 1744, avec les portraits, 4° velin.

882 Dionisius Du Toict. Hollands Heyll' en Rampen. Amsterdam 1686 4° velin.

883 Th. Velius. Chronyk van Hoorn. 4de druk Hoorn 1740 av. gravures. 4° veau.

884 Nancy et Anne Bell, Adelson et Salvini 2 pet. vol. Lepetit Paris 1792, figures de Moreau jeune. Veau.

885 Antonides van der Goes. Gedichten, av. deux belles gravures. Amsterdam 1714 4° velin.

886 C. A. Böttiger. Ideen zur Archäologie der Malerei, Dresden 1811. 8° dos veau.

887 G. Brandt's Historie der Reformatie, 4 vol in 4° avec beaux portraits. Amsterdam 1704.

888 Cornelius van Zomeren. Beschryving der Stadt Gorinchem en landen van Arkel. Gorinchem 1755. Fol. avec belles gravures.

889 Momentons events in this country, during 1816—1823. Illustrated by the first artist 1820. Bel ouvrage anglais avec cinq gravures en noir et trois gravures en couleurs.

890 Almanac perpétuel de 1804—1812. *Eeuwigdurende Almanach* imprimé en couleurs. Curieux.

891 Portfolio of photographis. J. L. Stadderd Puplished by the Werner Company of Chicago. 1 vol. rélié.

892 Fishers Drawingroom Scrapbook with practical illustrations 1833. London. Fisher and Jackson.

893 Album van Nederlandsche Kunst. Premiealbum voor inteekenaren op Eigen Haard. Haarlem D. Tjeenk Willink, 3 afl.

894 Een Hollandsche Kermis 12 platen van W. F. A. J. Vaarzon Morel, Haarlem Erven Bohn.

895 Das Kaiserbuch. Acht jahrhunderte deutsche geschichte Ill. Berlin R. Münzenberg 1 vol. rélié.

896 G. L. Kepper. Het regentschap van Koningin Emma. 4 afl. M. M. Couvée, 's Gravenhage.

897 G. L. Kepper. Gedenkboek Koningin Wilhelmina in haar openbaar leven. M. M. Couvée 's Grav. 19 afl.

898 Waarachtige historie van L. van Oldebarneveld. Rotterdam 1670 1 deel perkt met platen.

899 De Koninklijke triumphe vertoonende alle de eerepoorten te 's Gravenhage opgericht ter eere van Willem III in 1691. perk. band 's Hage 1691.

900 Tafereelen uit de geschiedenis des vaderlands tot nut van groot en klein, door Mr. J. van Lennep Amsterdam 1854.

901 Een bloedig tooneel of martelaarsspiegel der doopsgezinde of weerlooze Christenen door Tileman van Bracht. Amsteldam. 1685.

902 A. Thiers. Histoire du Consulat et de l'Empire Bruxelles 1845, 6 vol. rél.

903 A. Thiers. Histoire de la révolution française. Bruxelles 1845. 2 vol. rél.

904 A. van Leeuwenhoek 7de vervolg der brieven over natuurgeheimen. Delft 1702. 1 deel perk.

905 A. van Leeuwenhoek. Sendbrieven over verscheyden Verborgenheden der nature. Delft 1718. 3 dln. perk.

906 A. Valentijn alle de werken van Ovidius. Amsterdam 1697. Geïll. 3 dln. perk.

907 Oeuvres de M. Boulanger 1778, 8 petits volumes en cuir gauffré.

908 Decret du 20 Decembre 1784 de la République Conféderée d'Hollande, over het in dienst nemen van een korps montenegrijnen van 10 à 20.000 man, aangeboden door den Prins van Albanië. Y joint une lettre ; signée le chevalier de Lespinacce — Langeac.

909 **J. van Lennep. Ferdinand Huyck** met photogr. naar teekeningen van David Bles. Leiden A. W. Sijthoff 1 deel geb.

910 — **Onze Voorouders,** met idem van Rochussen en de Famars Testas. 1 dl. geb.

911 — **De pleegzoon** met idem van Rochussen. 1 dl. geb.

912 — **De roos van Dekama** als voren.

913 — **Elisabeth Musch,** met idem van de Famars Testas.

914 — **Klaasje Zevenster** als voren.

915 — **Nederlandsche legenden** met idem van Rochussen.

916 Photo d'après un tryptique, dans un encradement doré.

917 Portrait au buste de S. M. la reine Wilhelmina, encadrement doré. Superbe.

918 Portefeuille avec grand nombre de gravures.

919 **Violon.** Superbe instrument signé **Antonio Fontano** 1729. Avec son archet et la caisse.

Dentelles. Etoffe.

920 **Fichu** Marie Antoinette en dentelles italliennes, long. 1.34 M.

921 Deux reverses, en dentelles pareilles.

922 **Fichu en dentelles italiennes** d'une beauté excessive Long. 1.94 M. *Voir la réproduction.*

923 Coupon carré en broderie d'or sur soie, du Japon, l'oiseau mythologique dans les nuages.

924 **Tapis perse,** long. 1.60 M. larg. 0.93 M. d'un beau ton, conservation parfaite.

925 **Tapis perse** pareil, long 1.60 larg. 0.92 M.

926 **Tapis perse** pareil, long 1.94 larg. 0.94 M.

927 **Tapis perse** pareil, long 2.73 larg. 1.32 M.

928 **Tapis de Deventer,** long 3 M. larg. 1.53 M.

929 Robe en soie du Japon travaillé à l'indienne.

930 Couverture en indienne, grand arbre avec des oiseaux.

931 Ecran en soie brodé.

932 **Couverture du XVII^me^ siècle** en soie, brodée à fleurs et feuilles en soie. Conservation parfaite.

Demie-Armure et Armes.

933 Deux Sabres japonnais, l'une avec belle garde ciselée et et belle monture.

934 Klewang, la griffe en ivoire, avec le coutelas et les cordes.

935 Bâton d'un dent de cheval marin.

936 Canne en rotang, le bouton en porcelaine.

937 **Demi-armure** se composant d'une cuirasse à plastron assez long, busqué en cosse de pois avec braconnière et la dossière, ornées de boutons de cuivre, et les collerettes.
La cuirasse et la dossière en fer artistiquement gravé à bandeaux, d'un très beau décor à figures, à médaillons et grotesques, en haut près du col un écusson aux armoiries. Superbes pièces authentiques de la fin du XVme siècle.
Avec les bandes originales en maroc, attaché par des rosettes en cuivre.
Voir la réproduction.

938 **Morgenster,** massue à picot des paysans, du XVme siècle partiellement restitué.

939 Paire de Canons en bronze, du XVIIIme siècle, sur leurs affuts restitués. Long 45 cM.

940 **Epée du XVIIme siècle.** les gardes, le pommeau et la poignée artistiquement ciselée à personnages, masques et un choc de cavaliers. Belle arme authentique.

941 **Epée du XVIIme siècle,** les gardes, le pommeau et la poignée artistiquement ciselés et ajourés à décor d'arabesques, la lame à ranures et à gravure.

942 **Epée de cour du temps de Louis XVI.** La garde, le pommeau et la poignée en argent ciselé et ajouré, lame à ranures.

943 Epée de cour, garde, pommeau et poignée en bronze ciselé et ajouré, la lame à décor ajouré. XVIIIme siècle.

943*a* Glaive de Justice du XVIme siècle, ayant appartenue à **Johannes Henclher von Bach** par le fourbisseur **Augustinus Kolleffel** à **Raigenspurg** (Regensburg). Garde et pommeau en laiton, griffe en peau de phoque, la lame à inscription en quatre lignes et arabesques. Long. 1.13 M.

944 Sabre d'officier de marine du temps de Napoléon I, poignée en bronze ciselé. Sur la lame *Manfture Imple In Klingenthal Mai 1812.*

945 **Bannière en soie de la corporation de Ste Cathérine** à **Grave** de 1685, au centre médaillon brodé avec la Sainte Cathérine, en haut à dr. les armoiries peintes du prince **Guillaume III d'Orange** avec le ruban de la jarretière, et à gauche les armoiries peintes et couronnées de **Grave.**

Antiquités d'une autre succession.

Argenterie et Orfèvrerie antique.

946 Paire de Salières, Moutardier et Poivrier en vieux Chine à décor bleu, monture en argent, de la première moitié du XIXme siècle.

947 **Pot à tabac couvert,** beau travail avec des rangés de perles, à l'intérieur cuvette en bois satiné, monture en argent. Poinçons *Amsterdam* et **Diemont.** Epoque Louis XVI. Poids 580 gr.

948 **Boite à thé** à superbe décor repoussé, travail frison du XVIIme siècle.

949 Vase à sucre en cristal taillé, pied et anse en argent.

950 Boite à thé, monture en argent.

951 Pincette à sucre.

952 Vase à sucre, le bassin en verre bleu, monture en argent.

953 Deux cuillers à crême, à décor ciselé.

954 Flacon de poche, monture en argent.

955 Ressort de bourse, travail ajouré et ciselé, époque de la république Batave.

956 Deux ressorts de bourse, commencent du XIXme siècle.
Seront vendus par pièce.

957 Bonbonnière à décor gravé, vers 1850.

958 Chaise d'étagère à pieds torses. Postérieur.

959 Six chaises d'étagère à pieds torses. Post.

960 Table d'étagère, dessus gravé, pieds torses. Post.

961 Voiture d'étagère à décor ciselé, trainé par deux chevaux. Post.

962 Bouton de canne à décor torse, s'ouvrant deux fois.

963 Loupe, monture en nacre et en argent.

964 **Moutardier** en argent ciselé et ajouré avec le cuiller, bassin en verre bleu; poinçons anciens. Epoque Louis XVI.

965 Paire de salières au même décor, vraisemblablement post.

966 Encrier à décor strié, avec trois bassins en cristal taillé, monture en argent de premier titre. Commencement du XIXme siècle.

967 Ménagère en argent perlé et ajouré, avec quatre cristaux. XIXme siècle. Poids net 710 gr.

968 Cabaret carré à décor strié, argent de 1er titre, première moitié du XIXme siècle.

969 Couverture en argent ciselé et ajouré pour une livre miniature. Beau travail postérieur. 105 gr.

970 Boîte en écaille, contenant un dé en or et une cassolette en nacre ajourée et avec gravure fine, monture artistique en or. Epoque Louis XVI.

971 Paire de pendants d'oreille.

972 Epingle de cravate avec belle opale, monture en or.

973 Montre de dame, boîte en or guilloché, monture à petits perles, vers 1790.

974 Collier de grénates, fermeture en or.

975 Petit coffret en cuir gauffré d'or, à figures et arabesques. XVIme siècle.

976 Ecarcelle en écaille, monture en acier, époque Empire.

977 Brosse de table en cuir gauffré.

Porcelaine de la Chine et du Japon.

978 Cinq tasses et leurs soucoupes à huit pans, décor de fleurs, marque perle.

979 Lot intéressant de huits petits vases d'étagère, trois avec légère endommagement.

980 Trois vases d'étagère à col allongé à superbe décor de fleurs de cérisier, panse aplatie à bordure. Belles pièces, légère endommagement d'une pièce au col.

981 Cinq petits plats à bonbons, beau décor bleu à figures, aux quatre marques, petite fèlure d'une des pièces.

982 Six tasses et soucoupes à figures (lyzen) et sots (zotjes) aux bords les marques impériales, *aux six marques.* Une tasse fêlée.

983 Six petits plats à patés, au centre couronne de feuilles, au bord les marques impériales, *Aux six marques.*

984 **Douze petits plats à patés** décor à figures (lyzen), bord damassé à quatre réserves, aux quatre marques. Belle suite, seulement une pièce restaurée et une légèrement fêlée.

985 **Vase de forme bouteille,** de belle qualité décor de vasés sur des escabeaux et des ustensiles. Haut. 19.5 c.M.

986 **Bol** à superbe décor de cavaliers Chinois chassant au lapin, à l'intérieur fleur, marque F. Diam. 15 c.M. Belle qualité.

987 **Bol** pareil, faisant pendant.

988 **Bol godronné,** beau décor à figures (lyzen), représentant un concert chinois, à l'intérieur chinois assis. *Aux six marques.* Diam. 17 cM.

989 **Bol godronné** pareil, faisant pendant.

990 **Bol** d'une qualité supérieure, à figures (lyzen), offerte de cadeaux à un magistrat chinois. A l'intérieur bordure damassée et des philosophes assis. Diam. 17 cM.

991 **Six assiettes,** à paysage aquatique, bord damassé à annelets, fond bleu à six médaillons, marque perle.

992 **Six assiettes** pareilles.

993 **Six assiettes** pareilles, une petite fêlure.

Les no. 991 à 993 seront vendus premièrement séparément et après combinés.

994 Douze assiettes à la corbeille de fleurs.

995 Onze assiettes au même décor.

996 Six tasses à bouillon et leurs soucoupes, à figures (lyzen) dans un jardin, entourage au persil ondulé.

997 **Douzaine de petits plats à patés** en chine de commande, destruction de la maison de l'Echevin van Zuylen van Nyevelt à Rotterdam en 1690, marque F.

Belle qualité, voir le no. 1005.

998 **Douzaine de petits plats à patés** à figures (*lyzen*), et les garçons jouant (*zotjes*). Les bords aux byoux impériaux. *Aux six marques.*

999 **Deux grands bols** octogones, superbe décor au persil, le fond à bordure de réserves bombées, l'intérieur à l'arbre. Diam. $20^1/_2$ cM. Marque byoux, une fêlure.

1000 **Bol à bord recourbé,** *Klapmuts*, d'une superbe qualité, à quatre médaillons avec des juges chinois assis et des dames haranguant, plusieurs autres personnages, à l'intérieur cartouche dans lequel arbre sur un livre, bordure damassée, *Aux quatre marques.* Diam. 20.5 cM.

1001 **Bol pareil,** Repas dans un jardin et pêcheur, à l'intérieur des Sots (*Zotjes*), superbe bol, diam. 21.5 cM. *Aux six marques.*

1002 **Bol godronné** et ondulé. Superbe décor au persil, marque *double annelet.* Diam. 21 cM.

1003 **Bol superbe,** à réserves bombées, décor à la bouteille et aux ustensiles, le bord à douze réserves de fleurs, à l'intérieur fleurs. Marque F, diam. 22 cM.

1004 **Garniture de cinq vases,** trois potiches à couvercle et deux cornets, décor de pivoines et d'oiseaux sur une branche. Bordure damassée. Haut 41 cM. Belle garniture de conservation parfaite.

1005 Paire d'assiettes en vieux Chine aux *Six marques,* avec représentation historique, destruction de la maison de l'Echevin **van Zuylen van Nyevelt** à **Rotterdam** en 1690. Superbe qualité, fort curieux.

1006 Deux potiches, faisan sur un tronc d'arbre entouré de fleurs, les cols légèrement endommagés. Les couvercles font défaut.

1007 Potiche pareil, paysage montagneux, y ajouté trois couvercles à décor bleu.

1008 Six tasses et leurs soucoupes, octogones, décor à réserves.

1009 Quatre assiettes à décor bleu d'oeuillets et d'autre fleurs.

1010 Paire d'ornements en forme de poisson, les becs ouverts et élevés. Vieux Chine à décor bleu.

1011 Bol godronné à superbe décor à figures, *lyzen,* s'élévant en l'air. *Aux six marques.* Petite fêlure presque invisible.

1012 **Broc** à décor à figures, *lyzen,* l'anse endommagée.

1013 Paire de boîtes à thé, décor à réserves de fleurs, à l'entour les marques impériales. Un des couvercles fêlé. Marque *feuille.*

1014 Paire de vases d'étagère, panse plate, et col allongé, décor de fleurs et d'oiseaux, une restauration.

1015 Boîte, décor à figures et à fleurs, le couvercle ajouré.

1016 Lot de six vases d'étagère de forme variée.

1017 Boîte à couvercle, décor tournant de fleurs.

1018 Boîte oviforme, décor damassé, couvercle ajouré.

1019 Deux assiettes de belle qualité, bord en bleu foncé, décor à huit réserves. Marque *sigle* ou *six marques.*

1020 Assiette à figures (*lyzen*), philosophe assis accompagné d'autre personnages. Bordure damassée à quatre réserves.

1021 Plat creux à décor d'une crabe, le revers en céladon. Marque *byou.* Diam. 27 cM.

1022 Ecuelle en bleu foncé, dit *hawthorne.*

1023 Assiette d'une qualité superbe à bord ajouré. Marque *feuille.*

1024 Huit plats creux, oiseau sur une branche, bord ondulé, marque triangulaire. Une pièce légèrement fêlée.

1025 Plat creux pareil, aux six marques.

1026 Ecuelle d'une belle qualité, bord en bleu foncé, marque *rose.*

1027 Paire de beaux plats, décor rayonnant à réserves.

1028 Plat à fond en bleu foncé, décor au tournesol.

1029 Gobelet à décor de petits paysages.

1030 Vase de forme cylindrique, belle qualité, décor au potiche couvert, marque F monture en argent au Cygne.

1031 Sucrier couvert, décor au tournesol.

1032 Deux boîtes à savon à décor bleu, et une boîte pareille à décor perlé.

1033 Paire de corbeilles à fruits en porcelaine des Indes, les plateaux à décor ajouré.

1034 Paire d'assiettes d'une belle qualité, à réserves bombées, fond bleu foncé. Marque *perle.*

1035 Paire d'écuelles de belle qualité, une à *six marques*, l'autre à la *Coquille.*

1036 Paire d'assiettes au tournesol, bordure en bleu foncé, *au six marquee.*

1037 Deux assiettes à décor d'oiseaux, les bords à grotesques. marque *perle.*

1038 Une douzaine de manches de couteaux en porcelaine des Indes, à décor bleu.

1039 Une douzaine de manches de couteau pareilles.

Les nos. 1038 et 1039 seront vendus premièrement séparément et après combinés.

1040 Deux sucriers couverts, une théière à *six marques.*

1041 Deux bassins à crême et une soucoupe.

1042 Paire de potiches à couvercle, décor à la corbeille de fleurs, modernes.

1043 Trois assiettes de belle qualité vieux Chine, décor d'astres et d'arabesques. Marque 2 poissons.

1044 Deux écuelles et quatre grandes assiettes, décor bleu. Quatre fêlures.

1045 Grand plat en vieux Japon, au centre Kakomono, à l'entour huit compartiments. 28 cM.

1046 Grand plat pareil, légère fêlure.

1047 Quatre plats au pavillon chinois, *Chineesche tent.* Légère fêlures.

1048 Boîte à sambal, contenant huit écuelles en porcelaine à décor bleu. La boîte en laque du Japon à figures.

1049 Plat énorme, à décor de fleurs, diam. 61 cM.

1050 Six tasses godronnées et trois soucoupes.

1051 Cinq écuelles à bonbons.

1052 Ecuelle pareille de forme astérique et deux salières.

1053 Paire de moutardiers couverts.

1054 Paire de grandes potiches couverts, beau décor à médaillons, sur les couvercles des lions assis. Haut. 62 cM. Modernes.

1055 Petite garniture d'étagère, deux potiches couverts et un cornet décor bleu.

1056 Six tasses et soucoupes, décor bleu à figures et arabesques, bords ondulés.

1057 Quatre tasses et soucoupes pareilles.

1058 Cinq tasses et soucoupes Imari, et quatre tasses et deux soucoupes.

1059 Lot de 3 tasses et 5 soucoupes capucin. Cinq tasses en faïence anglaise et cinq tasses et soucoupes en vieux Chine bleu.

1060 Un petit plat à patés, une tasse et soucoupe. Vieux Chine bleu, belle qualité.

1061 Lot de six tasses et soucoupes fond Capucin, quatre tasses et soucoupes et 3 tasses et deux soucoupes à décor émaillé.

1062 Trois assiettes en vieux Japon polychrome, fleurs de cérisier.

1063 Deux potiches et un cornet vieux Chine à décor bleu, un des potiches restauré au col.

1064 Petite garniture de vases d'étagère, deux potiches et deux cornets à décor bleu.

1065 Cinq assiettes à décor bleu d'astres et une assiette à décor varié.

1066 Deux tasses et soucoupes en porcelaine de Niderviller, à décor de myosotis.

1067 Six tasses et soucoupes et un sucrier, marque poisson.

1068 Trois théières en vieux Japon.

1069 Moutardier en vieux Japon et pot au lait à décor bleu.

1070 Six tasses et soucoupes décor émaillé au vase, le vert dominant.

1071 Figurine en vieux Chelsea, portant une couronne de feuilles.

1072 **Service à café en porcelaine d'Amstel,** à sujets de paysages hollandais avec figures.

Ce beau service se compose : *a.* d'une cafétière, *b.* d'un pot au lait, *c.* d'un bol, *d.* d'un sucrier, *e.* de douze tasses et leurs soucoupes, tous à décor varié.

1073 Deux assiettes en vieux Japon.

1074 Trois assiettes à décor bleu, au pavillon chinois. *Chineesche tent.*

1074 Six assiettes, beau décor bleu de fleurs.

1076 Six assiettes, décor bleu de cerfs et de fleurs.

1077 Cinq assiettes, décor de fleurs.

Faïences diverses.

1078 Ecuelle à légumes en faïence anglaise, le couvercle ajouré.

1079 Cinq assiettes en vieux Delft, décor d'arabesques, bonne qualité.

1080 Une assiette, décor dit au persil.

1081 Une écuelle, décor dit au persil, marque d'*Anthony Pennis.*

Meubles antiques.

1082 Armoire à porcelaine en noyer sculpté, le corps supérieur est vitré à deux battants, à fronton richement sculpté. Le corps inférieur à trois tiroirs à monture en cuivre originale.

1083 Armoire à porcelaine, de **Hindeloopen,** en bois peint. Le corps supérieur à deux battants vitrés, ainsi que les côtés latéraux. Le corps inférieur à deux battants. Haut. 2.17, larg. 1.70 M.

1084 Armoire en chêne plaqué de palissandre, à trois colonnes torses en palissandre. Fronton saillant avec frise à trois mufles de lion sculptés. A deux battants, dessous dans le corps du meuble tiroir. XVIIme siècle. Haut. 2.16, larg. 2.30, profond. 0.85 M.

1085 Deux petits battants d'armoire, du XVIIme siècle, sculptés et ajourés.

1086 Cartel en bois sculpté. Epoque Louis XVI.

1087 Fauteuil de bureau en acajou, à dossier richement sculpté, commencement du XIXme siècle.

1088 Table ronde sur pied triangulaire, en bois d'Amboine.

1089 Guéridon en noyer sculpté.

1090 Sécrétaire en acajou à marqueterie ornée de cuivres. Epoque Louis XVI.

1091 Commode à trois tiroirs monture en cuivre.

1092 Presse de linge en chêne, posée sur une petite armoire.

1093 Réchaud à chauffer le thé en acajou, le bassin en cuivre.

1094 Buffet en acajou, les deux battants à marqueterie.

1095 Table ronde en acajou, orné de filets de cuivre.

1096 Chaise sculptée et torse en ébène.

1097 Chaise miniature de pouppée, le siège en jonc.

1098 Sécrétaire en acajou, monture en cuivre.

1099 Bureau en acajou, surmonté d'une galerie ajourée en cuivre.

1100 Table à jeu de forme lunaire, se réformant en table ronde.

1101 Buffet en acajou demi-lunaire, à deux volants à cylindre. Dessus en marbre gris. Époque Empire.

1102 Servante en acajou, à deux étages.

1103 Réchaud à chauffer le thé en acajou, le bassin en laiton avec la Bouilloire en cuivre.

1104 Piedestal en bois sculpté et ajouré.

1105 Commode en bois de rose, plaqué d'ébène, à volants, en haut deux tiroirs tournants. Monture en cuivre.

1106 Cabaret en acajou à filets en cuivre.

1107 Aquarium en verre gravée, sur une base en acajou sculpté.

1108 Table à deux abattants en acajou, sur quatre pieds cannelés.

1109 Commode en acajou à filets en cuivre, à deux battants, à panneaux en verre, décorés d'un vase doré. En haut tiroir, monture en cuivre.

1110 Table demi-lunaire en acajou incrusté d'ébène, à galerie en cuivre ajouré, tiroir orné de cuivres.

1111 Six chaises en noyer sculpté, à dossier ovale. Les dos et les siéges en velours d'Utrecht à décor d'arabesques. Epoque Louis XVI.

1112 Six chaises sculptés, le dossier en forme de harpe, incrustés de cuivre. Epoque Empire.

1113 Cinq chaises et deux fauteuils, commencent du XIX^me^ siècle.

1114 Cinq chaises, même époque.

1115 Trois chaises à filets de cuivre.

1116 Glace de hauteur à décor perlé, en bois sculpté. Haut. 1.38, larg. 0.37 M.

1117 Bâton de pavillon, en bois sculpté et doré.

1118 Lustre de salon à deux étages, ensemble à 9 lumières, orné de cristal taillé et de prismes.

Cuivre. Etain etc.

1119 Lustre de salon hollandais en cuivre jaune, à six branches, les reflets en forme de roses. Belle pièce du XVIIme siècle.

1120 Deux cafétières en étain vernissé et à décor doré.

1121 Deux chandeliers pareils.

1122 Deux pots à vins en étain.

1123 Cafétière en dinanderie, sur trois pieds et avec un robinet, vers 1750.

1124 Pot au lait couvert en dinanderie.

1125 Cafétière en cuivre avec monture en laiton.

1126 Lampe de Chanouka pour la culte israélite, en dinanderie.

1127 Deux chandeliers en étain, vernissé en rouge et or.

1128 Deux tabatières en laiton, gravées à sujets bibliques.

Sculptures.

1129 Image du Christ, sculpté en chêne, XVme siècle.

1130 Tête romaine sculptée avec heaume en tête d'homme.

1131 Enseigne de façade sculpté, représentant le berger jouant de la flute. Epoque Louis XIV.

Verrerie.

1132 Carafe quadrangulaire, imitant une bouteille hollandaise du XVIIIme siècle, décor doré.

1133 Carafon antique en verre verte, le bouchon avec monture en argent.

1134 Flacon en cristal, Porte fleurs et ornement en porcelaine en forme de poisson.

1135 Sept verres à liqueur, en cristal taillé, sur pied carré.

1136 Cinq verres à liqueur, en cristal taillé sur pied rond.

1137 Cinq verres à Punch en cristal taillé.

1138 Bocal à décor émaillé et un Bocal du XVIIme siècle.

919*a* **Violon.** Bel instrument de **Montagnani**. Rare. Avec l'archet et la caisse.

Rectifications.

306 Plat émaillé est sans aucune fêlure.

307 Plat pareil, est de 38,5 au lieu de 31.5 c.M.

308 Plat pareil est légèrement endommagé.

446 Garniture de cinq pièces, est sans aucune restauration, seulement un des couvercles est légèrement différent.

Les cuillers no. 12 et 16 sont retirés de la vente, ainsique le no. 710.

ICAP93-D5455

Imprimerie — A. J. MICHIELSEN — Amersfoort.